APRESENTAÇÃO DO SEU QUADRO (EO)

|  |
| --- |
| Aluno :  |
| Rythme/fluiditéAttendus pour la présentation orale d’une œuvre d’art  | 3 |  |
| Accent tonique | 2 |  |
| Prosodie (musicalité) | 3 |  |
| Construction grammaticale | 4 |  |
| conjugaison | 4 |  |
| Utilisation du nouveau vocabulaire  | 4 |  |
| Total  |  |  |

APRESENTAÇÃO DO SEU QUADRO (EO)

|  |
| --- |
| Aluno :  |
| Rythme/fluiditéAttendus pour la présentation orale d’une œuvre d’art  | 3 |  |
| Accent tonique | 2 |  |
| Prosodie (musicalité) | 3 |  |
| Construction grammaticale | 4 |  |
| conjugaison | 4 |  |
| Utilisation du nouveau vocabulaire  | 4 |  |
| Total  |  |  |

APRESENTAÇÃO DO SEU QUADRO (EO)

|  |
| --- |
| Aluno :  |
| Rythme/fluiditéAttendus pour la présentation orale d’une œuvre d’art  | 3 |  |
| Accent tonique | 2 |  |
| Prosodie (musicalité) | 3 |  |
| Construction grammaticale | 4 |  |
| conjugaison | 4 |  |
| Utilisation du nouveau vocabulaire  | 4 |  |
| Total  |  |  |

APRESENTAÇÃO DO SEU QUADRO (EO)

|  |
| --- |
| Aluno :  |
| Rythme/fluiditéAttendus pour la présentation orale d’une œuvre d’art  | 3 |  |
| Accent tonique | 2 |  |
| Prosodie (musicalité) | 3 |  |
| Construction grammaticale | 4 |  |
| conjugaison | 4 |  |
| Utilisation du nouveau vocabulaire  | 4 |  |
| Total  |  |  |