APRESENTAÇÃO DO SEU QUADRO (EO)

|  |  |
| --- | --- |
| Aluno : | |
| Rythme/fluidité  Attendus pour la présentation orale d’une œuvre d’art | 3 |  |
| Accent tonique | 2 |  |
| Prosodie (musicalité) | 3 |  |
| Construction grammaticale | 4 |  |
| conjugaison | 4 |  |
| Utilisation du nouveau vocabulaire | 4 |  |
| Total |  |  |

APRESENTAÇÃO DO SEU QUADRO (EO)

|  |  |
| --- | --- |
| Aluno : | |
| Rythme/fluidité  Attendus pour la présentation orale d’une œuvre d’art | 3 |  |
| Accent tonique | 2 |  |
| Prosodie (musicalité) | 3 |  |
| Construction grammaticale | 4 |  |
| conjugaison | 4 |  |
| Utilisation du nouveau vocabulaire | 4 |  |
| Total |  |  |

APRESENTAÇÃO DO SEU QUADRO (EO)

|  |  |
| --- | --- |
| Aluno : | |
| Rythme/fluidité  Attendus pour la présentation orale d’une œuvre d’art | 3 |  |
| Accent tonique | 2 |  |
| Prosodie (musicalité) | 3 |  |
| Construction grammaticale | 4 |  |
| conjugaison | 4 |  |
| Utilisation du nouveau vocabulaire | 4 |  |
| Total |  |  |

APRESENTAÇÃO DO SEU QUADRO (EO)

|  |  |
| --- | --- |
| Aluno : | |
| Rythme/fluidité  Attendus pour la présentation orale d’une œuvre d’art | 3 |  |
| Accent tonique | 2 |  |
| Prosodie (musicalité) | 3 |  |
| Construction grammaticale | 4 |  |
| conjugaison | 4 |  |
| Utilisation du nouveau vocabulaire | 4 |  |
| Total |  |  |