**Nome : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **Avaliação « Descrever uma obra de arte  »**

**1 – *Descreve o quadro*** (escreve os números por extenso) **\_\_\_\_\_\_/10**

**Descrição objetiva completa** **\_\_\_\_\_\_/10**



Cândido PORTINARI (30/12/1903- Brodowski (Brasil) - 02/02/1962 – São Paulo (Brasil)

«  O lavrador de café »

1934 - Óleo sobre tela – 100 X 85 cm

Museu de São Paulo (Brasil)

**Vocabulário útil** : o comboio : le train **Verbos a utilizar** en priorité :

A árvora : l’arbre ter/ser/haver/usar/ver…..e outros

a enchada: la pioche estar em pé : être debout

os campos : les champs

a terra : la terre

cortado(a) : coupé(e)

as plantações : les plantations

o lavrador : l’agriculteur

les nuages : as nuvens

**Dados técnicos : \_\_\_/10**

o nome do pintor + (suas datas de nascimento/falecimento+local) \_\_\_\_/2**.**

O título \_\_\_\_/1

A data da obra \_\_\_\_\_/1

As dimensões \_\_\_\_\_/2

A técnica \_\_\_\_/1

O local de conservação \_\_\_\_/1

O tema ? \_\_\_\_/1

O movimento artístico ? \_\_\_\_/1

**Descrição objetiva completa** : **\_\_\_\_\_\_\_/10**

as preposições de lugar  +cores \_\_\_\_/2

os planos \_\_\_\_/2

a construção gramatical das frases \_\_\_\_\_/ 3

a conjugação \_\_\_\_\_/3