**Juntamente com o teu colega, corrige os erros da biografia de Tarsila do Amaral (gramática, palavras erradas, conjugação…..)**

**Texto 1**

Tarsila do Amaral nasce em 1886, numa fazenda São Bernardo em Capivari, cidade de interior do estado de São Paulo no Brasil . Ela cresce pobre nas fazendas da família. Aos 16 anos, ela vai estudar para Barcelona, em Espanha mas quando regressa ao Brasil ela decide estudar desenho e letras . No ano de 1906 casa-se e tem sua primeira e única filha, Dulce, mas divorcia algum tempo mais tarde

Em 1920 entras numa escola de artes plásticas de Paris, a Academia Julian e em 1922, Tarsila tem uma de suas telas admitido no Salão Oficial dos Artistas.

No ano de 1924 dá início ao quadro “Pau Brasil”. Em 1928 realiza o quadro “O Abaporu”, e cria o movimento modernista “Antropofagia”

Durante o período entre 1936 e 1952 trabalha como colunista nos Diários Associados, um grupo de jornais, revistas e rádios.

A artista brasileira falece no dia 17 de Janeiro de 1973 em São Paulo

A sua obra tem 3 fases : a fase « pau-brasil » que mostra a natureza tropical e a cultura do povo brasileiro com elementos geométricos influenciados pelo cubismo de Picasso . A segunda chama-se « antropofagia » e mostra uma mistura de realidade e fantasia . Sua única fase representa as questões sociais, retrata pessoas tristes e oprimidas, a riqueza e a desigualdade social e da igualdade étnica do país.

Texto 2 

Tarsila do Amaral nasci em 1886, na fazenda São Bernardo em Capivari, estado do interior de estado de São Paulo em Brasil . Ela cresce feliz nas fazendas da família. Aos 16 anos, vou estudar para Barcelona, na Espanha mas quando parte ao Brasil ela estuda desenho e matemática . No ano de 1906 casa-se e tenho sua primeira e única filha, Dulce, mas divorcia-se algum tempo mais tarde

Em 1920 entra numa escola de artes plásticas de Paris, a Academia Julian e em 1922, Tarsila tem uma de suas telas admitida no Salão Oficiais dos Artistas

No ano de 1924 dava início ao movimento “Pau Brasil”. Em 1928 realize o quadro “O Abaporu” mas cria o movimento modernista “Antropofagia”

Durante o período entre 1936 e 1952 trabalha em colunista nos Diários Associados, um grupo de jornal, revistas e rádios. O artista brasileira falece em dia 17 Janeirode 1973 de São Paulo

A sua obra teve 3 fases : a fase « pau-brasil » que critica a natureza tropicais e o culto do povo brasileira com elementos geométricos influenciada pelo cubismo de Picasso . A segunda chama-se « antropofagia » e mostramos uma mistura de realidade e fantasia . Sua última fase representa as questões social, retrata pessoas alegres e oprimidas, a miséria e a igualdade social e a diversidade étnica do país.

**VERBOS DO TEXTO NO PRESENTE DO INDICATIVO**

APRENDE A CONJUGAR NO PRESENTE

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VERBOS REGULARES** | | | | **VERBOS IRREGULARES** | | |
|  | **REPRESENTAR** | **CRESCER** | **PARTIR** |  | **DAR** | **IR** | **TER** |
| **Eu** | represento | Cresco | Parto |  | Dou | Vou | Tenho |
| **Tu** | representas | Cresces | Partes |  | Dás | Vais | Tens |
| **Ele/Ela/Você** | representa | Cresce | Parte |  | Dá | Vai | Tem |
| **Nós** | representamos | Crescemos | Partimos |  | Damos | Vamos | Temos |
| **Eles/Elas/Vocês** | representam | crescem | partem |  | dão | vão | têm |

EXERCÍCIOS

1- A tarsila do Amaral \_\_\_\_\_\_\_(ter) uma filha 2- O pintura \_\_\_\_\_\_\_\_\_(representa) uma paisagem brasileira

3 – Eu \_\_\_\_\_\_\_\_\_(dar) um presente para ela 4 – Tu \_\_\_\_\_\_\_\_\_(ir) para o cinema hoje

5 – Vocês \_\_\_\_\_\_\_\_(pintar) muito bem 6 – Eu \_\_\_\_\_\_(ir) à praia

7- Tu \_\_\_\_\_\_\_\_(comer) muito chocolate 8- Eles \_\_\_\_\_\_\_\_\_(falar) várias línguas estrangeiras

9 – Nós \_\_\_\_\_\_\_\_\_(abrir) a janela porque \_\_\_\_\_\_\_\_\_(ter) calor 10- Ela \_\_\_\_\_(ir) às compras

APRENDE A CONJUGAR NO PRESENTE

**VERBOS DO TEXTO NO PRESENTE DO INDICATIVO**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VERBOS REGULARES** | | | | **VERBOS IRREGULARES** | | |
|  | **REPRESENTAR** | **CRESCER** | **PARTIR** |  | **DAR** | **IR** | **TER** |
| **Eu** | represento | Cresco | Parto |  | Dou | Vou | Tenho |
| **Tu** | representas | Cresces | Partes |  | Dás | Vais | Tens |
| **Ele/Ela/Você** | representa | Cresce | Parte |  | Dá | Vai | Tem |
| **Nós** | representamos | Crescemos | Partimos |  | Damos | Vamos | Temos |
| **Eles/Elas/Vocês** | representam | crescem | partem |  | dão | vão | têm |

EXERCÍCIOS

1- A tarsila do Amaral \_\_\_\_\_\_\_(ter) uma filha 2- O pintura \_\_\_\_\_\_\_\_\_(representa) uma paisagem brasileira

3 – Eu \_\_\_\_\_\_\_\_\_(dar) um presente para ela 4 – Tu \_\_\_\_\_\_\_\_\_(ir) para o cinema hoje

5 – Vocês \_\_\_\_\_\_\_\_(pintar) muito bem 6 – Eu \_\_\_\_\_\_(ir) à praia

7- Tu \_\_\_\_\_\_\_\_(comer) muito chocolate 8- Eles \_\_\_\_\_\_\_\_\_(falar) várias línguas estrangeiras

9 – Nós \_\_\_\_\_\_\_\_\_(abrir) a janela porque \_\_\_\_\_\_\_\_\_(ter) calor 10- Ela \_\_\_\_\_(ir) às compras

**VERBOS DO TEXTO NO PRESENTE DO INDICATIVO**

APRENDE A CONJUGAR NO PRESENTE

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VERBOS REGULARES** | | | | **VERBOS IRREGULARES** | | |
|  | **REPRESENTAR** | **CRESCER** | **PARTIR** |  | **DAR** | **IR** | **TER** |
| **Eu** | represento | Cresco | Parto |  | Dou | Vou | Tenho |
| **Tu** | representas | Cresces | Partes |  | Dás | Vais | Tens |
| **Ele/Ela/Você** | representa | Cresce | Parte |  | Dá | Vai | Tem |
| **Nós** | representamos | Crescemos | Partimos |  | Damos | Vamos | Temos |
| **Eles/Elas/Vocês** | representam | crescem | partem |  | dão | vão | têm |

EXERCÍCIOS

1- A tarsila do Amaral \_\_\_\_\_\_\_(ter) uma filha 2- O pintura \_\_\_\_\_\_\_\_\_(representa) uma paisagem brasileira

3 – Eu \_\_\_\_\_\_\_\_\_(dar) um presente para ela 4 – Tu \_\_\_\_\_\_\_\_\_(ir) para o cinema hoje

5 – Vocês \_\_\_\_\_\_\_\_(pintar) muito bem 6 – Eu \_\_\_\_\_\_(ir) à praia

7- Tu \_\_\_\_\_\_\_\_(comer) muito chocolate 8- Eles \_\_\_\_\_\_\_\_\_(falar) várias línguas estrangeiras

9 – Nós \_\_\_\_\_\_\_\_\_(abrir) a janela porque \_\_\_\_\_\_\_\_\_(ter) calor 10- Ela \_\_\_\_\_(ir) às compras