**FICHE SÉQUENCE**

***« Como a arte une os países lusófonos »***

**Niveau :** 3e LVB/début année 2nde LVB ou 2nde LVC

**Niveau visé**: A2 (collège)

**Niveau visé** : A2 vers B1 (LVB) et A2 (LVC)

**Axe pour le lycée :** la création et le rapport aux arts (axe 6) ou le passé dans le présent (axe 8)

**Axe pour le collège :** langages

CONSTAT : **Méconnaissance du grand public de certaines œuvres d’art et artistes célèbres** **des pays lusophones**

CONTENUS

Entrée culturelle : **Découvrir la diversité des tableaux/artistes peintres du monde lusophone**

Tâche finale + ses critères d’évaluation **: Réaliser un audio-guide descriptif d’une œuvre d’art pour le Musée Gulbenkian de Lisbonne**

**Objectifs de communication visés** : Savoir expliquer et décrire un tableau

Compétences communicatives langagières visées :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Compétences linguistiques | Objectif  lexical | - le lexique du monde artistique  (matériel/type d’art/mouvements artistiques) |
| Objectif  grammatical | - l’expression de l’obligation (é preciso /necessita…)  - les verbes au PPS (biographies)- s’exprimer au passé  - savoir (ou revoir) indiquer des dates (grands nombres)  - règle de la description (prépositions de lieux) : ver, poder.. |
| Objectif  phonologique | - accent tonique /graphique (eu preciso vs ele precisou) |
| Compétences sociolinguistiques | - analyser une œuvre d’art en y intégrant le contexte historique (notamment en B1) | |
| Compétences pragmatiques | - mémorisation des expressions dans le cadre de la description | |

**Prérequis**

Lexical : nombres/couleurs

Grammatical : conjugaison au présent des réguliers et irréguliers (poder/ver)

Activités de communication langagières et stratégies mises en œuvre :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| RÉCEPTION | Compréhension  de l’oral | - comprendre la description du « rodapé » d’un tableau |
| Compréhension de l’écrit | - Savoir lire une biographie et en ressortir les mots clefs/ comprendre les différentes phases artistiques d’un artiste |
| PRODUCTION | Production orale | - présenter un tableau  - expliquer et décrire ce que l’on voit  - raconter la vie d’un artiste |
| Production écrite | - compléter les renseignements sur la peinture |
| INTERACTION | Orale | Informer /et/ou recevoir |
| Écrite | Donner et/ou noter les informations reçues par son interlocuteur |

*Supports :*

**Énoncé de séquence (doc élève)**

**acquisition de lexique**

<https://learningapps.org/watch?v=p09ku9bm222>

Fiche élève tableau à remplir « vocabulário da arte»

**révision et/ou différenciation pédagogique**

<https://learningapps.org/watch?v=ppz1u2fk321> :

**contrôle de vocabulaire**

<https://quizizz.com/admin/quiz/607d8f0aa23dce001be549fd/avaliacao-do-lexico-da-arte?term=arte&sortKey=_score&searchLocale=>

**définir les mouvements artistiques : EO**

<https://wordwall.net/fr/resource/55653679>

document trace écrite « associar os movimentos à sua definição

**revoir et/ou apprendre « Nombres, prépostions de lieux »**

<https://learningapps.org/watch?v=pu4oc4ar521>

exercício de aplicação : EO : descrevo- desenha !

**mettre en application les acquisitions : EO**

Power Point (doc prof) : images de tableaux + document associé (EO- preencher a tabela com as informações - « saber ler o rodapé de uma pintura »

Exercício de voz passiva (doc élèves)

Contrôle (EE) : avaliação « descrever o quadro de »

**Travail autour de la langue : CE**

Document word « biographie de Tarsila do Amaral (CE) + projection tableau (doc prof)

**Tâche finale : EO (audio)**

Document « Grille des attendus pour la tâche finale »

Document « Critère d’évaluation prof »

DÉROULEMENT DES ÉTAPES ET OBJECTIFS

Le nombre des étapes n’est qu’à titre indicatif

|  |  |
| --- | --- |
| **ÉTAPE 1** | **Acquérir /lexique du monde de l’art** |
| Support | -Document numérique pour apprentissage du vocabulaire .  <https://learningapps.org/watch?v=p09ku9bm222>+ document papier associé « vocabulário da arte »  - apprentissage du vocabulaire (différenciation pédagogique)  <https://learningapps.org/watch?v=ppz1u2fk321> |
| Activités langagières | EE |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÉTAPE 2** | **Connaitre les différents mouvements artistiques** |
| Support | - évaluation de tout le vocabulaire : Quizziz- EVALUATION VOCABULAIRE  <https://quizizz.com/admin/quiz/607d8f0aa23dce001be549fd/avaliacao-do-lexico-da-arte?term=arte&sortKey=_score&searchLocale=>  -associer 6 tableaux à leur mouvement artistique (travail par pair) / justifier oralement à partir des définitions  <https://wordwall.net/fr/resource/55653679> + document trace écrite « associa o movimento artístico à sua definição » +  + document « Os 6 quadros e seus movimentos artísticos » |
| Activités langagières | EO/CE |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÉTAPE 3** | **Indiquer des dates et situer dans l’espace** |
| Supports | - Apprendre ou revoir les grands nombres + couleurs + prépositions de lieux  Nombres : <https://learningapps.org/watch?v=pu4oc4ar521> + document associé(exercice-trace écrite- travail maison)  - Prépositions de lieux : <https://learningapps.org/watch?v=p2s6yo4qk22>  + document associé (exercice- trace écrite) |
| Activités langagières | EO/EE |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÉTAPE 4** | **Savoir décrire une œuvre d’art / et analyser pour aller plus loin**  **Niveau A2+ vers B1** |
| Support | 1 - Power Point : œuvres d’art (lusophonie) + donner les infos du « rodapé » (EO + EE - A2+)  2 - Document word : início das frases para descrever uma obra de arte  3 - EO : activité de « je décris/tu dessines- (descrevo/desenha !)  Pour aller plus loin (différentiation pédagogique – vers B1) : analisar um quadro  - Évaluation écrite : Descrever uma obra de arte |
| Activités langagières | EO /EE |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÉTAPE 5** | **Connaître Tarsila do Amaral, ses différentes phases artistiques et ses œuvres** |
| Supports | Document « a vida de Tarsila do Amaral » : travail de CE en binôme : corriger les erreurs du texte puis expliquer son choix |
| Activités langagières | EOI/CE |

|  |  |
| --- | --- |
| **ÉTAPE 6** | **Tâche finale : realizar um audio guia descrevendo uma obra de arte** |
| Supports | Grille des attendus |
| Activités langagières | EO |