**FICHE SÉQUENCE**

**TITRE DE LA SÉQUENCE :**

**Celebridades lusófonas \_ nível A1/ A2**

**CONSTAT à l’origine de la séquence** : Le manque de connaissance des personnalités des pays lusophones. Mis à part certaines grandes pointures du football, les élèves ne connaissent pas vraiment les célébrités originaires des pays lusophones.

**CONTENUS**

**Entrée culturelle :**

Célébrités des pays lusophones

Langages

Rencontres avec d’autres cultures

**Tâche finale :**

Você é um guia do Museu Das Estrelas Lusófonas e tem que apresentar uma celebridade aos visitantes do dia.

**Nb.**

* Cette tâche finale fera l’objet d’un exposé et d’une exposition en salle de classe.
* Elle peut également être mise sur support numérique afin de créer un musée virtuel par exemple avec la voix des élèves et la photo de la célébrité lusophone.

**Objectifs de communication visés :**

* Savoir décrire quelqu’un
* Savoir présenter une personnalité

**Compétences communicatives langagières visées :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Compétences linguistiques | Objectif  grammatical | * Groupe verbal * Le gérondif * Les adjectifs qualificatifs |
| Objectif  lexical | * Le corps humain * Les vêtements et accessoires * Les adjectifs de la description * Les professions |
| Objectif  phonologique | * La prononciation des noms et prénoms en portugais * Les diphtongues ao/ au / ão * Repérer et respecter l’accent tonique |
| Compétences sociolinguistiques | * Pouvoir présenter et introduire quelqu’un de façon simple à une audience connue. * Savoir effectuer une description physique en restant objectif, sans juger ni se moquer de l’apparence d’une personne. * Salutations, prise de congé et règles de politesse (obrigado pela sua atenção). | |
| Compétences pragmatiques | * Savoir faire une description détaillée pour dresser un portrait physique * Organiser ses idées de manière logique et cohérente * Attirer l’attention de l'audience * Demander * Clarifier | |

**Prérequis :**

Lexical :

- Les salutations et prises de congé.

- Présenter quelqu’un.

- Les pays lusophones.

- Les couleurs et les formes.

- Les nombres.

Grammatical :

* L’article défini et indéfini, le genre et le nombre.
* Le présent de l’indicatif des verbes réguliers.
* Le présent de l’indicatif des verbes irréguliers (ser, estar, ter).

**Activités de communication langagières et stratégies mises en œuvre**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| RÉCEPTION | Compréhension  de l’oral | * Comprendre des messages oraux et des documents sonores de nature et de complexité variables. |
| Compréhension de l’écrit | * Comprendre des documents écrits de nature et de difficultés variées issus de sources diverses. * Comprendre des légendes associées à des illustrations |
| PRODUCTION | Production orale | * Faire une présentation ou une description * Raconter * Expliquer |
| Production écrite | * Compléter un schéma * Faire une simple présentation de quelqu’un * Décrire quelqu’un |
| INTERACTION | Orale | * Pouvoir donner et demander des informations relatives à la description de quelqu’un. * Réagir à des situations |
| MÉDIATION | Exposé sur une célébrité issue d’un pays lusophone choisi. | |

Supports :

* Vidéo clip “Gugudada - As partes do corpo” sur Youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=_NSkoWouWME>
* Gugudada \_ As partes do corpo humano \_ Doc prof
* Gugudada \_ As partes do corpo humano \_ Doc aluno
* Vocabulário do corpo humano \_ Exercício verbo ter
* EXERCÍCIO ter \_ correção

**Documents iconographiques:**

* Taís Araújo e Lázaro Ramos viram personagens de Os Simpsons
* Taís Araújo e Lázaro Ramos viram personagens de Os Simpsons \_ alunos
* CORRECTION DESCRIPTION TAÍS ARAÚJO ET LÁZARO RAMOS
* CRITÈRES D'ÉVALUATION DESCRIPTION TAÍS ARAÚJO ET LÁZARO RAMOS
* Carte mentale \_ Descrição física
* ADJETIVOS úteis PARA DESCREVER Alguém
* Plano para apresentar e descrever uma pessoa

**Jeu à imprimer:**

* PLE\_ QUEM SOU EU\_
* TAREFA FINAL
* Plano para apresentar e descrever uma pessoa
* Plano apresentação oral

**DÉROULEMENT DES ÉTAPES ET OBJECTIFS**

|  |  |
| --- | --- |
| **ÉTAPE 1** | **Introduction et thème de la séquence:**   * **Savoir identifier un document donné** * **Savoir compléter un document à l’aide d’un audio** |
| Supports | * Vidéo: chanson “Gugudada - As partes do corpo” * Gugudada \_ As partes do corpo humano \_ Doc prof * Gugudada \_ As partes do corpo humano \_ Doc aluno |
| Activités langagières | * Comprendre dans un message des mots familiers et des phrases simples. **CO** * Repérer les mots manquants associés aux légendes. **CE** * Savoir chanter une chanson en mimant les paroles. **EO** |

* Les élèves visualisent le clip vidéo “Gugudada - As partes do corpo”.
* Ils répondent à l’oral aux questions suivantes: *Que tipo de documento é? Qual é o título do documento? Qual é o tema tratado?*
* Ils placent les mots indiqués dans les paroles de la chanson (cf. Gugudada \_ As partes do corpo humano \_ Doc aluno) puis complètent le document avec les verbes manquants qui sont visualisés dans la vidéo.
* Les élèves corrigent à l’oral les mots manquants et l’enseignant les écrit au tableau en cas d’erreurs.
* Chant pour terminer cette première étape. Le vocabulaire (le corps humain + les verbes liés) est à connaître pour le prochain cours.

|  |  |
| --- | --- |
| **ÉTAPE 2** | **Consolidation des acquis:** |
| Supports | * Vocabulário do corpo humano \_ Exercício verbo ter * EXERCÍCIO ter \_ correção |
| Activités langagières | * Légender un document **CE** * Repérer le vocabulaire correct **CE** * Formuler des phrases simples sur un sujet connu **EO** * Reprendre un camarade en cas d’erreur **EE** |

* Après un rappel du contenu du cours précédent, les élèves sont amenés à légender les différentes parties du corps humain présentées sur le document (cf. Vocabulário do corpo humano \_ Exercício verbo ter).
* A l’aide du document complété, à tour de rôle, les élèves se lèvent et doivent montrer une partie de leur corps renvoyant au vocabulaire appris et faire une phrase simple de ce style: “*É a cabeça?*” Si c'est le cas, un autre élève ayant levé le doigt répond: “*Sim é!*” Dans le cas contraire, il répond: “*Não, não é. É a boca*.” Si l’élève qui s’est levé a montré sa bouche.
* Conjugaison: Introduction du verbe *ter* au présent de l’indicatif afin de formuler des phrases simples à l’aide du vocabulaire du corps humain. Notation de la conjugaison sur le cahier.
* Exercice d’application: traduction de phrases incluant l’emploi du verbe ter + le vocabulaire du corps humain (c’est l’occasion de revoir également quelques mots de vocabulaire appris lors des précédentes séquences). Nb. Insister sur les règles d’accord lors des formations de phrases.

|  |  |
| --- | --- |
| **ÉTAPE 3** | **Savoir décrire quelqu’un simplement et savoir rechercher des informations relatives à l’identité d’une célébrité** |
| Supports | * Taís Araújo e Lázaro Ramos viram personagens de Os Simpsons * Taís Araujo e Lázaro Ramos viram personagens de Os Simpsons \_ alunos * Carte mentale \_ Descrição física |
| Activités langagières | * Comprendre des mots mais aussi des phrases simples **CO** * Savoir décrire des personnes **EE** et **EO** * Effectuer un travail de recherche. **CE** * Repérer des informations relatives à l’identité de quelqu'un. **CE** * Ecrire un texte court articulé simplement. **EE** |

* Distribution de la carte mentale relative à la description physique. Mode d’utilisation afin de pouvoir aider les élèves dans la formulation de phrases.
* Rappel sur le présent de l’indicatif avec le verbe *usar* + exemples de phrases à l’oral faites par les élèves afin de s’assurer de la bonne utilisation de la carte mentale.
* Projection du document Taís Araújo e Lázaro Ramos viram personagens de Os Simpsons.pdf
* Les élèves répondent à l’oral aux questions suivantes: *Que tipo de documento é? Qual é o título do documento?*
* En binôme, les élèves décrivent les deux personnages à l'aide de la carte mentale + un dictionnaire (recherche du vocabulaire des vêtements et accessoires nécessaires pour ces descriptions). Nb. Introduction de *estar usando* pour décrire les vêtements et accessoires portés par les personnages + insister sur les règles d’accord.
* A l’issue de la description, travail à effectuer à la maison: recherche sur qui sont Taís Araújo et Lázaro Ramos. *Apresentar as seguintes pessoas: Taís Araújo e Lázaro Ramos. Para cada pessoa você vai responder: Como se chama? Qual é a nacionalidade? Quantos anos tem? Qual é a profissão?*
* Vérification (enseignant) + correction de la recherche sur les 2 acteurs brésiliens et rappel à l’oral de leur description physique (élèves).

|  |  |
| --- | --- |
| **ÉTAPE 4** | **Savoir faire une description physique plus approfondie** |
| Support | * ADJETIVOS úteis PARA DESCREVER Alguém * PLE\_ QUEM SOU EU\_ |
| Activités langagières | * Comprendre un plan de description **CO** * Savoir décrire quelqu’un **EO** et **EE** * Savoir repérer une personne selon la description donnée **CO** |

* Les élèves se préparent à un jeu de devinettes sur certaines célébrités brésiliennes. Pour ce faire, ils auront besoin d’un entraînement au préalable.
* Projection du document ADJETIVOS úteis PARA DESCREVER Alguém dans lequel l'enseignant donnera des outils complémentaires pour décrire quelqu'un. Les élèves à l’oral s'entraînent sur 4 images de personnes proposées dans ce fichier.
* Jeu: voir document PLE\_ QUEM SOU EU\_.pdf
* Règle: la classe scindée en 2, les élèves sont amenés à faire deviner à l’autre groupe la célébrité décrite. C’est l’occasion de connaître également certaines professions de célébrités.

|  |  |
| --- | --- |
| **ÉTAPE 5** | **Réaliser le portrait d’une célébrité lusophone** (présentation et une description) |
| Supports | * Image d’une célébrité lusophone (une célébrité différente par élève) * Plano para apresentar e descrever uma pessoa * TAREFA FINAL * Plano apresentação oral |
| Activités langagières | * Rechercher des informations sur une célébrité choisie **CE** * Présenter une personne **EE** et **EO** * Décrire une personne **EE** et **EO** * Introduire et conclure une présentation **EO** |

* Les élèves présentent et décrivent une célébrité issue d’un pays lusophone à la classe. Cette production est évaluée à l’oral mais aussi à l’écrit. Nb.Les élèves doivent en amont proposer à l’enseignant le nom d’au moins 3 célébrités issues de pays lusophones différents pour qu’il n’y ait pas de doublon lors de l’exposé.
* A l’issue de ce choix et à l’aide du document Plano para apresentar e descrever uma pessoa.pdf, ils font leur recherche sur l’identité de la célébrité en question en salle informatique et choisissent une image de cette personne afin de la décrire.
* Lors de l’oral, l’élève doit saluer ses camarades et pouvoir intégrer les règles de politesse.