Rôles des membres du cercle Cinéma

(Inspiré du cercle de lecture)

|  |  |
| --- | --- |
| *Animateur de discussion*  Toutes les images | *Ton rôle est de préparer une liste de questions et d’animer l’atelier Cinéma.*  Tu dois animer la discussion et faire participer tous les membres du cercle. Tu dois aussi trouver des sujets de discussion intéressants pour aider les autres membres à exprimer leurs sentiments et leurs opinions.  Exemples de questions : Você gostou do filme/ porque sim e porque não ? O que acha do final/da heroina (do heroi)… ? Em uma escala de 10, que nota atribuiria ao filme ?... |
| *Maître du synopsis* | *Ton rôle est de faire un résumé du film (ou des extraits choisis).*  Au début de la discussion, c’est à toi de raconter l’histoire en présentant l’intrigue, les personnages et les événements majeurs. Utilise des marqueurs temporels comme : No inicio, depois, em seguida no final …Tu peux aussi indiquer le genre : Trata-se de uma comédia, de um drama, … ? |
| *Maître des dialogues* | *Ton rôle est de relever et présenter les mots particulièrement importants.*  Pendant le visionnage, sélectionne les mots, expressions ou phrases essentiels pour bien comprendre l’histoire, ou les mots répétés, amusants, difficiles, etc. Quels types de dialogues ont les personnages (monologue, conversations,)? Tu présenteras tes notes aux autres membres. D’autres éléments les ont-ils marqués dans les dialogues ? |
| *Maître des extraits* | *Ton rôle est de choisir des passages clefs dans le film.*  Tu dois sélectionner des extraits importants. Explique les raisons de ton choix et invite les autres membres du cercle à donner leur avis : que parte acharam mais marcantes ? Porquê? Raisons possibles de tes choix : extratos significativo, engraçado, emocionante, surpreendente, informativo, descritivo, controverso, dificil, bem escrito,entediante … |
| *Maître des liens* | *Ton rôle est de trouver des liens entre le film et la vie réelle.*  Tu dois faire des liens avec d’autres productions culturelles : livres, films, œuvres d’art, chansons, personnages fictifs, bandes dessinées, (consulte les supports distribué dansles séquences précédentes et même lors de ton année de première etc. Etablis des liens avec des faits d’actualité ou des faits historiques. Expose ces liens aux autres membres. Ont-ils pensé aux mêmes choses que toi en regardant le film ? |
| *Maître des personnages* | *Ton rôle est de décrire les personnages.*  Tu dois présenter chaque personnage : son nom, sa personnalité, son comportement, ses actions, son physique, l’importance de son rôle et ses liens avec les autres personnages de l’histoire. Te sens-tu proche de ces personnages ? Les autres membres de l’atelier ont-ils les mêmes sentiments que toi pour les personnages ? Tu peux aussi parler des acteurs. |
| *Maître de l’univers* | *Ton rôle est de décrire le lieu, les représentations et les symboles.*  Tu dois noter les indices qui révèlent l’époque, le contexte culturel, géographique, politique ou social. Quels sont les lieux, les objets filmés ? Quelles sont leurs fonctions ou leurs symboliques ? Cet univers est-il attrayant ou utile pour la progression du récit ? Parles-en avec les autres membres du cercle. |
| *Maître de la bande son* | *Ton rôle est de décrire le rôle et la place du son dans le film.*  Tu dois décrire les sons et les bruits et leur fonction. Entend-on de la musique ? Si oui, quelle est sa nature, ses connotations, ses fonctions ? Que peut-on dire des voix des personnages : timbre, ton, débit, intelligibilité, rythme ? Certains bruits ont-ils de l’importance ? Pourquoi ? Partage tes observations avec les membres du cercle. |