

LANGUE – CORRECTION DE LA LANGUE

Ditado : O Pagador de Promessa – Primeiro Quadro - Diálogo

CORRIGÉ : Nota .. / 40 → .. / 40 → .. / 20

Código erro	Exemplos e análise dos erros
+ → Autocorreção	<p>B Uma boa autocorreção, espontânea, permite «economizar» pontos na nota final... ou receber bônus ! No caso de um trabalho de casa, não hesite em utilizar corretores, dicionários, conjugadores... Ex. de ferramentas da língua : Conjugame – ReversoContext – FlipOnline – Acentuar as vogais ...</p>
Ac → Acentuação	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> - so → só => « so » não existe. Pode se considerar barbarismo. - da → dá => « da » existe (contração de+a) mas não é o verbo esperado : « dá » <u>DAR</u> => Erro de conjug. - la → lá => « la » não existe. Pode se considerar barbarismo. - ja → já => « ja » não existe. Pode se considerar barbarismo. - para → pára => « para » existe (preposição) mas não é o verbo esperado : « pára » <u>PARAR</u> => Erro de conj. - tambem → também => ausência do acento. Erro ortográfico. - e → é => « e » existe (conjunção de coordenação) mas não é o verbo esperado : «é» <u>SER</u> => Erro de conj. - e → é => « é » existe (verbo SER) mas não é a conjunção esperada : «e» => Contra-senso, absurdo, confu. - agua → água => ausência do acento, mas a palavra « agua » não existe... - pè → pé => simples erro de acentuação: confusão entre acento grave¹ e acento agudo² - nao / naõ → não => simples ausência do til³ (= tilde) ou vogal mal acentuada - credito → crédito=> simples ausência do acento ? Só que a palavra « credito » existe (eu credito, do verbo <u>CREDITAR</u>) portanto neste caso, o erro poderia ser considerado => Contra-senso, absurdo, confusão... - voce / voçê → você => a cedilha não é necessária antes da letra e mas o acento circunflexo é obrigatório. - não usou porquê não deixaram → porque => porque = [parce que] - porque → porquê ? ou por quê ? => Interrogativo = [por que razão ?] - porque → por que =>
Conclusões	<p>Primeira conclusão: Um erro, que pode parecer insignificante, pode levar a grandes confusões. Entre um dever corretamente acentuado e outro em que faltam os acentos, qual será o melhor.. ?</p>

1 **Acento grave** é utilizado quando ocorre a fusão da preposição **a** com os artigos; **a** e **as**. Exemplos : Vou à piscina ; àqueles ; àquilo...

2 **Acento agudo** é colocado sobre as vogais; exemplo -em e -ens (o **e** é nasalado, o **acento agudo** indica, além da tonicidade, o timbre (aberto, no caso). Exemplos : também, além, amém, parabéns; cágado, ótimo, cócoras, pólen...

3 **Til (ou tilde)** é um sinal ortográfico na língua portuguesa que serve para marcar o **som nasal** da vogal sobre a qual é posto (ou na primeira vogal do ditongo, antiga marca de um « n » desaparecido...). Exemplos : pão, mão, lições...

LANGUE – CORRECTION DE LA LANGUE

Acc → Flexão / Acordo	2	<p style="text-align: center;">Flexões</p> <p>O verbo (= def.) pode flexionar-se em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Número e pessoa: singular e plural; - Modo: indicativo, subjuntivo e imperativo; - Voz: ativa, passiva e reflexiva; - Tempo: presente, pretérito e futuro. <p>O substantivo (= def.) pode flexionar-se em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gênero: masculino e feminino; - Número: singular e plural; - Grau: diminutivo e aumentativo. 	<p style="text-align: center;">As flexões têm de concordar...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os verbos conjugados variam de acordo com os sujeitos (número e pessoa) que lhes são relacionados. - Os adjetivos variam (em gênero e número) de acordo com os substantivos que lhes são relacionados. - Certos pronomes variam de acordo com os substantivos que lhes são relacionados. Ex. - nesse negócios → nesse negócio - Os advérbios são invariáveis.
Ap → Apresentação	B	<p>Uma apresentação correta é uma forma de respeito e permite «ganhar» pontos... (B = bônus)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nome... Data... Turma / Nota... Observação... - Uma letra legível (caligrafia) - A letra ilegível é um obstáculo para a leitura! (<i>É só olhar para a minha letra...!</i>) 	
Barb → Barbarismo	4	<p>Barbarismo não é apenas um erro ortográfico, é uma palavra que não existe.</p> <p>Por definição, se trata de um vício de linguagem⁴ relacionado com o uso incorreto de uma palavra ou enunciado, seja na pronúncia, grafia ou morfologia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Avoluna → avoluma => palavra inexistente - Diablo → diabo => palavra inexistente - palitó → paletó => palavra inexistente, ambígua - a fufadinha (?) → almofadinhas - quo → que o
Cf → Confusão	2	<ul style="list-style-type: none"> - Podia ter vontade → Podia ter botado => Contra-senso, confusão ou absurdo, conforme o . - Vai senta-se → Vai sentar-se => O infinitivo necessita, neste caso, a terminação « -ar » [<i>Allez assieds-toi</i>] - Vamos espera → Vamos esperar => O infinitivo necessita, neste caso, a terminação « -ar » [<i>Allez attends</i>] 	
Cj → Conjugação	2	<ul style="list-style-type: none"> - quiz → quis => QUERER - da → dá => « da » (contração de+a) mas não é o verbo esperado : « dá » DAR => Erro de conjug. - para → pára => « para » (preposição) mas não é o verbo esperado : « pára » PARAR => Erro de conj. - achou → acho => « achou » (pretérito perfeito, 3a p) =/= « acho » (presente, 1a p) → modifica o sentido... - diz → disse => DIZER - estam → estão => ESTAR - ía → ia => iR 	

4 Outros vícios de linguagem : Solecismo é um vício de linguagem caracterizado por ser um desvio gramatical que ocorre no nível sintático da língua. ... Além do solecismo, destacam-se como vícios de linguagem: barbarismo, pleonasma, eco, cacófato, hiato, colisão, ambiguidade e plebeísmo.

LANGUE – CORRECTION DE LA LANGUE

Cor → Releitura	B	Uma releitura atenta permite realizar uma boa autocorreção e daí «economizar» muitos pontos na nota final... No caso de um trabalho de casa, não hesite em utilizar corretores, dicionários, conjugadores...
Cs → Contra-senso	2	- Podia ter vontade → Podia ter botado => Contra-senso , confusão ou absurdo, conforme o contexto.
Intj → Interjeição	2	- Ha ! / A → Ah ! As interjeições também têm uma « ortografia » ! A dúvida no uso de a, á, à, há e ah surge porque todas essas formas são pronunciadas da mesma maneira. Apesar disso, apresentam sentidos bem distintos, devendo ser usadas em situações diferentes. <i>A: A mulher foi a pé. - Á: A água está fria. - À: Hoje à noite iremos à praia. - Há: Há quantos anos não te via! - Ah: Ah! Que notícia maravilhosa!</i>
Mj → Maiúscula	1	
Ns → Absurdo	4	- em prever → entrever => torna a frase absurda
O → Ortografia	1	
Om → Omissão	4	O que « custa » mais caro.
Pl → Plural	1	
Pt → Pontuação	1	A « respiração » da frase, da oração, que ajuda à compreensão do texto. Cada sinal de pontuação ⁵ corresponde a um « código » graças ao qual a transcrição da expressão <i>mental</i> ou oral para a escrita vai ser mais fina, mais fiel à realidade do que o autor quis expressar. O uso desses sinais gráficos permite assim tornar mais claro o significado do que se escreveu. Esses sinais podem se dividir em dois grupos: - os que marcam as pausas - os que marcam a melodia, o ritmo, a entonação, a modulação, a ênfase ou o tom O fato de esquecer sinais de pontuação pode ser entrave ao bom entendimento de um texto...
S St → Sintaxe	2	- Vai senta-se → Vai sentar-se - Vamos espera → Vamos esperar
Sg → Singular	1	
Voca → Léxico	2	- enfastiada (prefixo em / en + nome fastio... → particípio passado do verbo ENFASTIAR (<i>Sinônimos: entediar, maçar, enfadar, aborrecer, agastar ...</i>) - almofadinhas → almofadas (+ diminutivo -inho) - paletó → do francês "paletot".

5 **Sinais de pontuação** : Ponto (.) Dois-pontos (:) Parênteses () Ponto de exclamação (!) Ponto de interrogação (?) Vírgula (,) Ponto e vírgula (;) Travessão (—) Aspas (" ") (' ') (« ») Reticências (...)

LANGUE – CORRECTION DE LA LANGUE

Observações	
Repetição de erros	Um erro idêntico repetido só é contabilizado uma vez, mas nem sempre se trata do mesmo erro...!
Etimologia	Sempre que for possível, procure a origem etimológica da palavra.
Ferramentas	Conjuga-me - ReversoContext - FlipOnLine - Acentuar as vogais -

Código erro	
+ → Autocorreção	Bônus
Ac → Acentuação	1
Acc → Flexão / Acordo	2
Ap → Apresentação	Bônus
Barb → Barbarismo	4
Cf → Confusão	2
Cj → Conjugação	2
Cor → Releitura	Bônus
Cs → Contra-senso	2
Intj → Interjeição	2

LANGUE – CORRECTION DE LA LANGUE

Mj → Maiúscula	1
Ns → Absurdo	4
O → Ortografia	1
Om → Omissão	4
Pl → Plural	1
Pt → Pontuação	1
S St → Sintaxe	2
Sg → Singular	1
Voca → Léxico	2
Observações	
Repetição de erros	
Etimologia	
Ferramentas	