

Felicidade clandestina - Compreensão e Interpretação do texto (B2)

01. Na introdução (3 primeiros parágrafos) são apresentadas as características das personagens da história.

a) Quais são as personagens principais da história?

.....
.....

b) Como são caracterizadas as personagens: de modo superficial, aprofundado, minucioso...?

.....
.....

c) Que aspectos dessas personagens são ressaltados?

.....
.....

02. O que é que fazia parecer a filha do dono de livraria superior aos olhos da narradora?

.....
.....

03. Observe estes dois trechos do texto: «**Mas que talento tinha para a crueldade.**» e «**Ela toda era pura vingança.**»

a) Por que, na opinião da narradora, a outra menina tinha talento para a crueldade?

.....
.....

b) Qual é a explicação da narradora para o ódio e o desejo de vingança da menina?

.....
.....

04. Releia este trecho:

“Até que veio para ela o magno dia de começar a exercer sobre mim uma tortura chinesa. Como casualmente, informou-me que possuía *As reinações de Narizinho*, de Monteiro Lobato.”

a) O emprego da expressão « *como casualmente* » dá a entender que a iniciativa da filha do dono de livraria foi uma ação casual ou planejada?

.....
.....

b) O que é que a menina provavelmente imaginou a respeito da importância do livro para a narradora? Justifique sua resposta.

.....
.....

05. A posse do livro « *As reinações de Narizinho* » possibilitou à menina exercer sobre a narradora uma « tortura chinesa », num jogo infundável de promessas e mentiras.

a) Que características da menina e da narradora se observam nessa relação?

.....
.....

b) Que consequências físicas resultam dessa tortura para a narradora?

.....
.....

c) Por que a narradora se submetia a esse jogo criado pela menina? Explique :

.....
.....

06. Um dia, a mãe descobre o jogo que a menina vinha fazendo com a narradora.

a) O que parece ter chocado mais a mãe nessa descoberta?

.....

b) O que a decisão da mãe representou para a narradora?

.....

07. Sobre os elementos do conto, responda:

a) Tipo de narrador e foco narrativo:

b) Onde acontecem os fatos narrados?

c) Tipo de discurso:

d) Variedade linguística empregada:

e) Protagonista:

f) Antagonista:

g) Tempo verbal predominante:

08. O que gerou o conflito na narrativa?

.....
.....

09. Quando ocorre o clímax da narrativa?

.....
.....

10. Por que é que a narradora fingia que não sabia « onde tinha guardado » o livro e depois « achava-o »?

.....
.....

Adaptação/Fonte : <https://atividadeslinguaportuguesamarcia.blogspot.fr/2016/02/conto-felicidade-clandestina-com.html>

<http://guiadoestudante.abril.com.br/estudo/felicidade-clandestina-resumo-e-analise-da-obra-de-clarice-lispector/>

<https://brainly.com.br/tarefa/2617916>