

## Texto 1



- TEXTO N°1

- Tarsila do Amaral nasceu em 1886, numa fazenda São Bernardo em Capivari, cidade de interior do estado de São Paulo no Brasil . Ela cresceu pobre nas fazendas da família. Aos 16 anos, ela foi estudar para Barcelona, em Espanha mas quando regressou ao Brasil ela decidiu estudar desenho e letras . No ano de 1906 se casa e tem sua primeira e única filha, Dulce, mas divorcia algum tempo mais tarde
- Em 1920 ingressa numa escola de artes plásticas parisiense, a Academia Julian e em 1922, Tarsila tem uma de suas telas admitido no Salão Oficial dos Artistas.
- No ano de 1924 dá início ao quadro “Pau Brasil”, que dizia que os artistas brasileiros deveriam compreender e conhecer o arte europeia. Em 1928 dá vida ao quadro “O Abaporu”, criando o movimento modernista “Antropofagia”
- Durante o período entre 1936 e 1952 trabalhei como colunista nos Diários Associados, um grupo midiático que envolvia jornais, revistas e rádios. A artista brasileira faleceu no ano de 1973 no dia 17 de Janeiro numa cidade de São Paulo
- A sua obra teve 3 fases : a fase « pau-brasil » que exalta a natureza tropical e a cultura do povo brasileiro com elementos geométricos influenciados pelo cubismo de Picasso . A segunda chama-se « antropofagia » e mostra uma mistura de realidade e fantasia . Sua única fase representa as questões sociais, retratando pessoas tristes e oprimidas, a riqueza e a desigualdade social e da igualdade étnica do país.

- TEXTO N°2

- Tarsila do Amaral nasceu em 1886, na fazenda São Bernardo em Capivari, estado do interior de estado de São Paulo em Brasil . Ela cresceu feliz nas fazendas da família. Aos 16 anos, foi estudar para Barcelona, na Espanha mas quando regressei ao Brasil ela decidiu estudar desenho e pintura . No ano de 1906 casa-se e tem sua primeira e única filha, Dulce, mas divorcia-se algum tempo mais tarde
- Em 1920 ingressava numa escola de artes plásticas parisiense, a Academia Julian e em 1922, Tarsila tem uma de suas telas admitida no Salão Oficiais dos Artistas
- No ano de 1924 dá início ao movimento “Pau Brasil”, que dizia que as artistas brasileiros deveriam compreender e conhecer a arte europeia. Em 1928 dava vida ao quadro “O Abaporu” criando o movimento modernista “Antropofagia”
- Durante o período entre 1936 e 1952 trabalhou como colunista nos Diários Associados, um grupo midiático que envolvia jornais, revistas e rádios. O artista brasileira faleceu no ano de 1973 em dia 17 Janeiro na cidade de São Paulo
- A sua obra teve 3 fases : a fase « pau-brasil » que exalta a natureza tropicais e ao culto do povo brasileira com elementos geométricos influenciada pelo cubismo de Picasso . A segunda chama-se « antropofagia » e mostramos uma mistura de realidade e fantasia . Sua última fase representou as questões social, retratando pessoas alegres e oprimidas, a miséria e a igualdade social e a diversidade étnica do país.