## <u>Juntamente com o teu colega, corrige os erros da biografia de Tarsila do Amaral (gramática, palavras erradas, conjugação.....)</u>



Tarsila do Amaral nasce em 1886, numa fazenda São Bernardo em Capivari, cidade de interior do estado de São Paulo no Brasil . Ela cresce pobre nas fazendas da família. Aos 16 anos, ela vai estudar para Barcelona, em Espanha mas quando regressa ao Brasil ela decide estudar desenho e letras . No ano de 1906 casa-se e tem sua primeira e única filha, Dulce, mas divorcia algum tempo mais tarde

Em 1920 entras numa escola de artes plásticas de Paris, a Academia Julian e em 1922, Tarsila tem uma de suas telas admitido no Salão Oficial dos Artistas.

No ano de 1924 dá início ao quadro "Pau Brasil". Em 1928 realiza o quadro "O Abaporu", e cria o movimento modernista "Antropofagia"

Durante o período entre 1936 e 1952 trabalha como colunista nos Diários Associados, um grupo de jornais, revistas e rádios. A artista brasileira falece no dia 17 de Janeiro de 1973 em São Paulo

A sua obra tem 3 fases : a fase « pau-brasil » que mostra a natureza tropical e a cultura do povo brasileiro com elementos geométricos influenciados pelo cubismo de Picasso . A segunda chama-se « antropofagia » e mostra uma mistura de realidade e fantasia . Sua única fase representa as questões sociais, retrata pessoas tristes e oprimidas, a riqueza e a desigualdade social e da igualdade étnica do país.



Tarsila do Amaral nasci em 1886, na fazenda São Bernardo em Capivari, estado do interior de estado de São Paulo em Brasil . Ela cresce feliz nas fazendas da família. Aos 16 anos, vou estudar para Barcelona, na Espanha mas quando parte ao Brasil ela estuda desenho e matemática . No ano de 1906 casa-se e tenho sua primeira e única filha, Dulce, mas divorcia-se algum tempo mais tarde

Em 1920 entra numa escola de artes plásticas de Paris, a Academia Julian e em 1922, Tarsila tem uma de suas telas admitida no Salão Oficiais dos Artistas

No ano de 1924 dava início ao movimento "Pau Brasil". Em 1928 realize o quadro "O Abaporu" mas cria o movimento modernista "Antropofagia"

Durante o período entre 1936 e 1952 trabalha em colunista nos Diários Associados, um grupo de jornal, revistas e rádios. O artista brasileira falece em dia 17 Janeirode 1973 de São Paulo

A sua obra teve 3 fases : a fase « pau-brasil » que critica a natureza tropicais e o culto do povo brasileira com elementos geométricos influenciada pelo cubismo de Picasso . A segunda chama-se « antropofagia » e mostramos uma mistura de realidade e fantasia . Sua última fase representa as questões social, retrata pessoas alegres e oprimidas, a miséria e a igualdade social e a diversidade étnica do país.

**VERBOS DO TEXTO NO PRESENTE DO INDICATIVO** 

VERBOS REGULARES			VERBOS IR	VERBOS IRREGULARES		
REPRESENTAR	CRESCER	PARTIR	DAR	IR	TER	

APRENDE A
CONJUGAR
NO PRESENTE

Eu	represento	Cresco	Parto	Dou	Vou	Tenho
Tu	representas	Cresces	Partes	Dás	Vais	Tens
Ele/Ela/Você	representa	Cresce	Parte	Dá	Vai	Tem
Nós	representamos	Crescemos	Partimos	Damos	Vamos	Temos
Eles/Elas/Vocês	representam	cresc <mark>em</mark>	partem	dão	vão	têm

Eles/Elas/Voces	representam	crescem	partem	dao	vao	tem
EXERCÍCIOS 1- A tarsila do Amaral	(ter) uma filha	2- O pintura	(representa	a) uma paisag	em brasileir	a
3 – Eu(dar) um			(ir) para o cir			
5 – Vocês(pinta	r) muito bem	6 – Eu	_(ir) à praia			
7- Tu(comer) m	uito chocolate	8- Eles	(falar) várias	s línguas estra	ngeiras	
9 – Nós(abrir)	a janela porque	(ter) calor	10- Ela _	(ir) às co	mpras	
VERBOS DO TEXTO NO PRESENTE DO INDICATIVO						

	VERBOS REGULARES			VERBOS IRREGULARES		
	REPRESENTAR	CRESCER	PARTIR	DAR	IR	TER
Eu	represento	Cresco	Parto	Dou	Vou	Tenho
Tu	representas	Cresces	Partes	Dás	Vais	Tens
Ele/Ela/Você	representa	Cresce	Parte	Dá	Vai	Tem
Nós	representamos	Crescemos	Partimos	Damos	Vamos	Temos
Eles/Elas/Vocês	representam	crescem	part <mark>em</mark>	dão	vão	têm

APRENDE A
CONJUGAR
NO PRESENTE

EX	ᄗ	ci	$\sim$ 1	0
$\Gamma V$	ᄗ	U	CI	U.

1- A tarsila do Amaral(ter) uma filha	2- O pintura	(representa) uma paisagem brasile	eira
---------------------------------------	--------------	-----------------------------------	------

3 – Eu \_\_\_\_\_(dar) um presente para ela 4 – Tu \_\_\_\_\_(ir) para o cinema hoje

5 – Vocês \_\_\_\_\_(pintar) muito bem 6 – Eu \_\_\_\_\_(ir) à praia

7-Tu \_\_\_\_\_(comer) muito chocolate 8- Eles \_\_\_\_\_(falar) várias línguas estrangeiras

9 – Nós \_\_\_\_\_\_(abrir) a janela porque \_\_\_\_\_(ter) calor 10- Ela \_\_\_\_\_(ir) às compras

## VERBOS DO TEXTO NO PRESENTE DO INDICATIVO

	VERBOS REGULARES			VERBOS IRREGULARES			
	REPRESENTAR	CRESCER	PARTIR		DAR	IR	TER
Eu	represento	Cresco	Part <mark>o</mark>		Dou	Vou	Tenho
Tu	representas	Cresces	Partes		Dás	Vais	Tens
Ele/Ela/Você	representa	Cresce	Part <mark>e</mark>		Dá	Vai	Tem
Nós	representamos	Crescemos	Partimos		Damos	Vamos	Temos
Eles/Elas/Vocês	representam	cresc <mark>em</mark>	part <mark>em</mark>		dão	vão	têm

APRENDE A
CONJUGAR
NO PRESENTE

## **EXERCÍCIOS**

1- A tarsila do Amaral (ter) uma filha 2- O pintura (representa) uma paisagem brasi	
	eir:

3 – Eu \_\_\_\_\_(dar) um presente para ela 4 – Tu \_\_\_\_\_(ir) para o cinema hoje

5 – Vocês \_\_\_\_\_\_(pintar) muito bem 6 – Eu \_\_\_\_\_(ir) à praia

7-Tu \_\_\_\_\_(comer) muito chocolate 8- Eles \_\_\_\_\_(falar) várias línguas estrangeiras

9 – Nós \_\_\_\_\_\_(abrir) a janela porque \_\_\_\_\_\_(ter) calor 10- Ela \_\_\_\_\_(ir) às compras