

« Como, a través da sua obra, o artista se inscreve na memória coletiva » ?



O que vamos aprender ou/e rever ?

EO +EE

Aspeto linguístico

- O léxico da Arte : as técnicas, o material, os temas, os movimentos artísticos
- Os verbos associados
- Conjugação : pretérito/voz passiva / presente do indicativo (rever)
- Preposições de lugar
- Revisão dos números/descrição física/cores..
- Descrever e (analisar) uma obra de arte
- Saber dar a sua opinião

EO

Aspeto cultural

- os movimentos artísticos
- os pintores lusófonos
- a biografia de Tarsila do Amaral
- a entrevista de Bordalo II (vídeo)
- o audio sobre uma descrição de um quadro (audio-língua : Nilton: Amadeo de Souza Cardoso – A2- 1 mn06,

CE

CO

Tarefa final : És guia turística no museu Gulbenkian de Lisboa, realizas um audioguia que apresenta uma obra de arte

Nível : 3éme LVB / 2nde LVB (início do ano letivo)/ 2nde LVC