FICHE SÉQUENCE

TITRE DE LA SÉQUENCE : Celebridades lusófonas _ nível A1/ A2

CONSTAT à l'origine de la séquence : Le manque de connaissance des personnalités des pays lusophones. Mis à part certaines grandes pointures du football, les élèves ne connaissent pas vraiment les célébrités originaires des pays lusophones.

CONTENUS

Entrée culturelle :

Célébrités des pays lusophones Langages Rencontres avec d'autres cultures

Tâche finale:

Você é um guia do Museu Das Estrelas Lusófonas e tem que apresentar uma celebridade aos visitantes do dia.

Nb.

- Cette tâche finale fera l'objet d'un exposé et d'une exposition en salle de classe.
- Elle peut également être mise sur support numérique afin de créer un musée virtuel par exemple avec la voix des élèves et la photo de la célébrité lusophone.

Objectifs de communication visés :

- Savoir décrire quelqu'un
- Savoir présenter une personnalité

Compétences communicatives langagières visées :

	Objectif	- Groupe verbal
	grammatical	- Le gérondif
Compétences		- Les adjectifs qualificatifs
linguistiques	Objectif	- Le corps humain
	lexical	- Les vêtements et accessoires
		- Les adjectifs de la description
		- Les professions
	Objectif	- La prononciation des noms et prénoms en portugais
	phonologique	- Les diphtongues ao/ au / ão
		- Repérer et respecter l'accent tonique
	- Pouvoir pr	résenter et introduire quelqu'un de façon simple à une audience
Compétences	connue.	
sociolinguistiques	- Savoir effe	ectuer une description physique en restant objectif, sans juger
	ni se moqu	uer de l'apparence d'une personne.

	 Salutations, prise de congé et règles de politesse (obrigado pela sua atenção).
Compétences pragmatiques	 Savoir faire une description détaillée pour dresser un portrait physique Organiser ses idées de manière logique et cohérente Attirer l'attention de l'audience Demander Clarifier

Prérequis:

Lexical:

- Les salutations et prises de congé.
- Présenter quelqu'un.
- Les pays lusophones.
- Les couleurs et les formes.
- Les nombres.

Grammatical:

- L'article défini et indéfini, le genre et le nombre.
- Le présent de l'indicatif des verbes réguliers.
- Le présent de l'indicatif des verbes irréguliers (ser, estar, ter).

Activités de communication langagières et stratégies mises en œuvre

	Compréhension de l'oral	 Comprendre des messages oraux et des documents sonores de nature et de complexité variables.
RÉCEPTION	Compréhension de l'écrit	 Comprendre des documents écrits de nature et de difficultés variées issus de sources diverses. Comprendre des légendes associées à des illustrations
	Production orale	 Faire une présentation ou une description Raconter Expliquer
PRODUCTION	Production écrite	 Compléter un schéma Faire une simple présentation de quelqu'un Décrire quelqu'un
INTERACTION	Orale	 Pouvoir donner et demander des informations relatives à la description de quelqu'un. Réagir à des situations
MÉDIATION	Exposé sur une célébrité	issue d'un pays lusophone choisi.

Supports:

- Vidéo clip "Gugudada As partes do corpo" sur Youtube : https://www.youtube.com/watch?v= NSkoWouWME
- Gugudada _ As partes do corpo humano _ Doc prof
- Gugudada _ As partes do corpo humano _ Doc aluno

- Vocabulário do corpo humano Exercício verbo ter
- EXERCÍCIO ter _ correção

Documents iconographiques:

- Taís Araújo e Lázaro Ramos viram personagens de Os Simpsons
- Taís Araújo e Lázaro Ramos viram personagens de Os Simpsons alunos
- CORRECTION DESCRIPTION TAÍS ARAÚJO ET LÁZARO RAMOS
- CRITÈRES D'ÉVALUATION DESCRIPTION TAÍS ARAÚJO ET LÁZARO RAMOS
- Carte mentale _ Descrição física
- ADJETIVOS úteis PARA DESCREVER Alguém
- Plano para apresentar e descrever uma pessoa

Jeu à imprimer:

- PLE_ QUEM SOU EU_
- TAREFA FINAL
- Plano para apresentar e descrever uma pessoa
- Plano apresentação oral

DÉROULEMENT DES ÉTAPES ET OBJECTIFS

ÉTAPE 1	Introduction et thème de la séquence:		
	- Savoir identifier un document donné		
	- Savoir compléter un document à l'aide d'un audio		
Supports	- Vidéo: chanson "Gugudada - As partes do corpo"		
	- Gugudada _ As partes do corpo humano _ Doc prof		
	- Gugudada _ As partes do corpo humano _ Doc aluno		
Activités langagières	 Comprendre dans un message des mots familiers et des phrases simples. CO 		
	 Repérer les mots manquants associés aux légendes. CE Savoir chanter une chanson en mimant les paroles. EO 		

- Les élèves visualisent le clip vidéo "Gugudada As partes do corpo".
- Ils répondent à l'oral aux questions suivantes: Que tipo de documento é? Qual é o título do documento? Qual é o tema tratado?
- Ils placent les mots indiqués dans les paroles de la chanson (cf. Gugudada _ As partes do corpo humano _ Doc aluno) puis complètent le document avec les verbes manquants qui sont visualisés dans la vidéo.
- Les élèves corrigent à l'oral les mots manquants et l'enseignant les écrit au tableau en cas d'erreurs.
- Chant pour terminer cette première étape. Le vocabulaire (le corps humain + les verbes liés) est à connaître pour le prochain cours.

ÉTAPE 2	Consolidation des acquis:
Supports	- Vocabulário do corpo humano _ Exercício verbo ter
	- EXERCÍCIO ter _ correção
Activités langagières	- Légender un document CE
	- Repérer le vocabulaire correct CE
	- Formuler des phrases simples sur un sujet connu EO
	- Reprendre un camarade en cas d'erreur EE

- Après un rappel du contenu du cours précédent, les élèves sont amenés à légender les différentes parties du corps humain présentées sur le document (cf. Vocabulário do corpo humano Exercício verbo ter).
- A l'aide du document complété, à tour de rôle, les élèves se lèvent et doivent montrer une partie de leur corps renvoyant au vocabulaire appris et faire une phrase simple de ce style: "É a cabeça?" Si c'est le cas, un autre élève ayant levé le doigt répond: "Sim é!" Dans le cas contraire, il répond: "Não, não é. É a boca." Si l'élève qui s'est levé a montré sa bouche.
- Conjugaison: Introduction du verbe *ter* au présent de l'indicatif afin de formuler des phrases simples à l'aide du vocabulaire du corps humain. Notation de la conjugaison sur le cahier.
- Exercice d'application: traduction de phrases incluant l'emploi du verbe ter + le vocabulaire du corps humain (c'est l'occasion de revoir également quelques mots de vocabulaire appris lors des précédentes séquences). Nb. Insister sur les règles d'accord lors des formations de phrases.

ÉTAPE 3	Savoir décrire quelqu'un simplement et savoir rechercher des informations relatives à l'identité d'une célébrité	
Supports	- Taís Araújo e Lázaro Ramos viram personagens de Os Simpsons	
	- Taís Araujo e Lázaro Ramos viram personagens de Os Simpsons _ alunos	
	- Carte mentale _ Descrição física	
Activités langagières	- Comprendre des mots mais aussi des phrases simples CO	
	- Savoir décrire des personnes EE et EO	
	- Effectuer un travail de recherche. CE	
	- Repérer des informations relatives à l'identité de quelqu'un. CE	
	- Ecrire un texte court articulé simplement. EE	

- Distribution de la carte mentale relative à la description physique. Mode d'utilisation afin de pouvoir aider les élèves dans la formulation de phrases.
- Rappel sur le présent de l'indicatif avec le verbe *usar* + exemples de phrases à l'oral faites par les élèves afin de s'assurer de la bonne utilisation de la carte mentale.
- Projection du document Taís Araújo e Lázaro Ramos viram personagens de Os Simpsons.pdf
- Les élèves répondent à l'oral aux questions suivantes: Que tipo de documento é? Qual é o título do documento?
- En binôme, les élèves décrivent les deux personnages à l'aide de la carte mentale + un dictionnaire (recherche du vocabulaire des vêtements et accessoires nécessaires pour ces descriptions). Nb. Introduction de *estar usando* pour décrire les vêtements et accessoires portés par les personnages + insister sur les règles d'accord.
- A l'issue de la description, travail à effectuer à la maison: recherche sur qui sont Taís Araújo et Lázaro Ramos. Apresentar as seguintes pessoas: Taís Araújo e Lázaro Ramos. Para cada pessoa você vai responder: Como se chama? Qual é a nacionalidade? Quantos anos tem? Qual é a profissão?
- Vérification (enseignant) + correction de la recherche sur les 2 acteurs brésiliens et rappel à l'oral de leur description physique (élèves).

ÉTAPE 4	Savoir faire une description physique plus approfondie
Support	- ADJETIVOS úteis PARA DESCREVER Alguém
	- PLE_ QUEM SOU EU_
Activités langagières	- Comprendre un plan de description CO
	- Savoir décrire quelqu'un EO et EE
	- Savoir repérer une personne selon la description donnée CO

- Les élèves se préparent à un jeu de devinettes sur certaines célébrités brésiliennes. Pour ce faire, ils auront besoin d'un entraînement au préalable.
- Projection du document ADJETIVOS úteis PARA DESCREVER Alguém dans lequel l'enseignant donnera des outils complémentaires pour décrire quelqu'un. Les élèves à l'oral s'entraînent sur 4 images de personnes proposées dans ce fichier.
- Jeu: voir document PLE_ QUEM SOU EU_.pdf
- Règle: la classe scindée en 2, les élèves sont amenés à faire deviner à l'autre groupe la célébrité décrite. C'est l'occasion de connaître également certaines professions de célébrités.

ÉTAPE 5	Réaliser le portrait d'une célébrité lusophone (présentation et une description)
Supports	- Image d'une célébrité lusophone (une célébrité différente par élève)
	- Plano para apresentar e descrever uma pessoa
	- TAREFA FINAL
	- Plano apresentação oral
Activités langagières	- Rechercher des informations sur une célébrité choisie CE
	- Présenter une personne EE et EO
	- Décrire une personne EE et EO
	- Introduire et conclure une présentation EO

- Les élèves présentent et décrivent une célébrité issue d'un pays lusophone à la classe. Cette production est évaluée à l'oral mais aussi à l'écrit. Nb.Les élèves doivent en amont proposer à l'enseignant le nom d'au moins 3 célébrités issues de pays lusophones différents pour qu'il n'y ait pas de doublon lors de l'exposé.
- A l'issue de ce choix et à l'aide du document Plano para apresentar e descrever uma pessoa.pdf, ils font leur recherche sur l'identité de la célébrité en question en salle informatique et choisissent une image de cette personne afin de la décrire.
- Lors de l'oral, l'élève doit saluer ses camarades et pouvoir intégrer les règles de politesse.