

FICHE SÉQUENCE

TITRE DE LA SÉQUENCE : *Coloridos : no ritmo das amizades* Niveau du CECRL visé A1

Cette séquence a été proposée par Luciana de Souza Idehara à la classe de 6^{ème} du Collège de Sainte-Luce et à la classe de 5^{ème} du Collège Dillon 2, en Martinique. Elle vise à travailler deux composantes du socle commun de connaissances, de compétences et de culture, à savoir, le domaine 1 (Les langages pour penser et communiquer) et le domaine 5 (Les représentations du monde et l'activité humaine).

CONTENUS

Entrée culturelle :

Les liens culturels entre l'Afrique et le Brésil à travers le rythme du groupe Olodum.

Langages/Les langages artistiques et leurs interactions (cycle 4)

Rencontres avec d'autres cultures (repères géographiques) (cycle 4)

Des repères géographiques, historiques et culturels des villes, pays et régions dont on étudie la langue / Leur situation géographique (cycle 3)

Tâche finale + ses critères d'évaluation : Dans le cadre des commémorations de la Journée de la Conscience Noire, (Dia da Consciência Negra), le 20 novembre, ta classe visite la ville de Salvador, au Brésil. Au même moment, Michael Jackson se trouve sur place pour enregistrer son clip vidéo avec le groupe Olodum. Tu décides alors d'organiser un « Flash Mob » au Pelourinho, pour danser et chanter *Coloridos*, ta chanson préférée.

Enregistre un message Whatsapp pour inviter d'autres enfants à cet événement.

Dans ton message, tu dois utiliser une salutation, te présenter, préciser le lieu et la date du flash mob et indiquer ce que les participants devront faire.

Objectifs de communication visés : Inviter à un événement.

Compétences communicatives langagières visées :

Compétences linguistiques	Objectif grammatical	. la conjugaison du verbe SER (ÊTRE) . les pronoms personnels (sujet) . les comparaisons avec « como »
	Objectif lexical	. les verbes d'action tels que cantar, dançar, tocar, subir, descer
	Objectif Phonologique	. percevoir et reproduire les phonèmes spécifiques à la langue portugaise . repérer et respecter l'accent tonique . percevoir et restituer les schémas intonatifs (phrase interrogative notamment)
Compétences socio-linguistiques	. saluer . entrer en contact simplement mais efficacement en utilisant les expressions courantes les plus simples et en suivant les usages de base	
Compétences pragmatiques	. déduire le sens des « mots transparents » . énumérer à partir des images . déduire la transformation d'un adjectif en nom . lire une carte	

Prérequis :

Lexical : le lexique des couleurs, le verbe TER, les dates.

Grammatical : la formation du pluriel, les pronoms possessifs singuliers (meu, teu/seu, dele/dela).

Site interacadémique de portugais 2023

Document de travail réalisé par Anne ROUSSEAU et Catherine CISERANE

Activités de communication langagières et stratégies mises en œuvre :

RÉCEPTION	Compréhension de l'oral	. Comprendre les points essentiels des paroles d'une chanson pour enfant
	Compréhension de l'écrit	. Identifier l'information pertinente sur des écrits simples décrivant des faits ou donnant une instruction
PRODUCTION	Production orale	. Chanter une chanson simple . Lire un texte court à haute voix . Enregistrer un message oral court en utilisant des formules toutes faites
	Production écrite	. Remplir un formulaire . Remplir un texte lacunaire
INTERACTION	Orale	. Établir un contact social . Réagir à des situations

Supports :

- . Vidéo *Coloridos* (Palavra Cantada) : <https://www.youtube.com/watch?v=x8VNNyobJRo>
- . Captures d'écran des personnages de la vidéo
- . Vidéo *Olodum Salvador Bahia HD* (Logos Aachen) : <https://www.youtube.com/watch?v=A3o30YJiWsc>
- . Vidéo *Michael Jackson - They Don't Care About Us (Brazil Version)* : https://www.youtube.com/watch?v=QNJL6nfu__Q
- . Texte *O Olodum* (Wikipédia) : <https://pt.wikipedia.org/wiki/Olodum>
- . Carte *Mapa da Bahia* (Cidades.a77) : <https://cidades.a77.com.br/aniversarios/datas-de-aniversarios-de-cidades-da-bahia-6.php>
- . Les paroles de la chanson *Coloridos* : <https://www.letras.mus.br/palavra-cantada/coloridos/>
- . Extrait audio de *Convite Flashmob - SP Escola de Dança no dia 29 de abril* (Metro SP Oficial) : <https://www.youtube.com/watch?v=QhmrFkos9AU>

DÉROULEMENT DES ÉTAPES ET OBJECTIFS

ÉTAPE 1	Introduction et découverte du thème de la séquence Décrire les personnages en fonction de leurs couleurs
Support	. Captures d'écran des personnages de la vidéo
Activités langagières	. Faire une description d'un personnage (PO) . Faire une description d'un groupe de personnages (PO)

Les élèves regardent les images des personnages.

1) A tour de rôle, ils décrivent un personnage selon les structures et le vocabulaire déjà appris.
Exemples: O personagem é amarelo. Ele é amarelo.

2) Le professeur introduit le pluriel du verbe SER et attire l'attention sur le fait que l'adjectif s'accorde en nombre avec le sujet :

. Ele é colorido. Eles são coloridos.

. Ele diz : « Eu sou amarelo ». Eles dizem : « Somos coloridos ».

ÉTAPE 2	Écouter la chanson
Support	. Vidéo <i>Coloridos</i> (Palavra Cantada)
Activités langagières	. Comprendre des questions et des affirmations courtes et très simples (CO) . Répondre à des questions en utilisant des formules toutes faites courtes et en comptant sur les gestes (IO) . Comprendre les points essentiels d'un bref message oral (CO)

Découvrir le sujet de la chanson par des questions / réponses.

ÉTAPE 3	Comprendre la chanson Associer les mots aux images
Supports	. Quizz dans l'application Wordwall . Les paroles de la chanson <i>Coloridos</i>
Activités langagières	. Comprendre des questions et des affirmations courtes et très simples (CO) . Répondre à des questions en utilisant des formules toutes faites courtes et en comptant sur les gestes (IO) . Comprendre les points essentiels des paroles de la chanson (CE) . Chanter une chanson simple (PO)

ÉTAPE 4	Découvrir le groupe Olodum et la ville de Salvador Associer les contenus d'un texte, d'un document audiovisuel et d'un document iconographique
Support	. Vidéo <i>Olodum Salvador Bahia HD</i> (Logos Aachen) : https://www.youtube.com/watch?v=A3o30YJiWsc . Vidéo <i>Michael Jackson - They Don't Care About Us (Brazil Version)</i> . Texte <i>O Olodum</i> (Wikipédia) . Carte <i>Mapa da Bahia</i> (Cidades.a77) . Document <i>Pinte o tambour do Olodum</i>
Activités langagières	. Comprendre des questions et des affirmations courtes et très simples (CO) . Répondre à des questions en utilisant des formules toutes faites courtes et en comptant sur les gestes (IO) . Comprendre les points essentiels d'un texte informatif assez simple (CE) . Lire un texte très bref et répété (PO) . Comprendre des instructions formulées lentement ainsi que des indications brèves et simples (IO)

Le professeur introduit le groupe Olodum et la ville de Salvador et explique l'importance historique de la ville et l'héritage culturel africain qui s'y retrouve.

- 1) Lecture à haute voix. Restitution du contenu en français.
- 2) Présentation de la carte du Brésil et de la localisation de l'État de Bahia et de la ville de Salvador.
- 3) Présentation de points de l'histoire du Brésil liés à Salvador et à Bahia.
- 4) Exploration orale des vidéos.

ÉTAPE 5	Tirer au sort une couleur, colorier son personnage et jouer aux devinettes Utiliser la langue de façon ludique pour interagir avec ses camarades
Supports	. Document : Personnage à colorier . Cartes avec les noms des couleurs ou tirage au sort numérique . Crayons de couleurs
Activités langagières	. Comprendre des instructions formulées lentement ainsi que des indications brèves et simples (IO) . Répondre à des questions simples et en poser (IO) . Produire des expressions simples sur les personnages (EO) . Comprendre des indications brèves et simples (CE)

- 1) Tirage au sort d'une couleur par élève.
- 2) Les élèves posent des questions les uns aux autres.
Exemple : Seu colorido é como a grama? Seu colorido é como o céu?
Pour obtenir le vocabulaire souhaité, les élèves demandent à l'enseignante « *Como se diz ... em português?* » .
- 3) Un autre élève dit la couleur du personnage de son camarade :
O colorido dele / dela é ...

ÉTAPE 6	Enregistrer un message pour inviter à un Flash Mob Suivre un modèle pour faire une invitation
Supports	. Extrait audio <i>Convite Flashmob - SP Escola de Dança no dia 29 de abril</i> . Texte lacunaire avec les informations sur le <i>Flashmob - SP Escola de Dança no dia 29 de abril</i> . Formulaire à remplir avec les informations sur le flash mob à organiser
Activités langagières	. Comprendre des instructions formulées lentement ainsi que des indications brèves et simples (IO) . Comprendre les points essentiels d'un bref message oral (CO) . Utiliser des expressions élémentaires de salutation et de congé (IO) . Écrire des expressions et phrases simples isolées (PE)

- 1) Les élèves préparent l'enregistrement du message à partir du formulaire à remplir avec les informations sur le flash mob.
- 2) Écoute de l'extrait audio *Convite Flashmob - SP Escola de Dança no dia 29 de abril*.
- 3) Exploration orale de l'extrait audio et remplissage du texte lacunaire.
- 4) Après entraînement, les élèves enregistrent un message vocal en invitant au flash mob.
- 5) La séquence se termine avec la réalisation du flash mob. Les élèves chantent *Coloridos* et dansent au rythme d'Olodum.

ANNEXES

1. Documents de travail :

- . Quiz 1 dans l'application Wordwall
- . Quiz 2 dans l'application Wordwall
- . Pinte o tambour do Olodum
- . Personnage à colorier
- . Texte lacunaire sur le *Flashmob - SP Escola de Dança no dia 29 de abril*
- . Formulaire à remplir avec les informations sur le « Flash Mob » à organiser

2. Grille d'évaluation