

GUIÃO DE LEITURA



Sophia de Mello Breyner Andresen

LÍNGUA PORTUGUESA

Nome: _____ data: __/__/__

REGISTO BIOGRÁFICO DA AUTORA

Nome completo: _____

Quando nasceu: _____

Onde nasceu: _____

Onde estudou: _____

Obras publicadas (contos para crianças):

Bom trabalho!

ABORDAGEM PARATEXTUAL

1. Gostas da ilustração da capa? Diz porquê.

2. Relaciona o título do livro com a cor da capa e da contra capa.

3. Com as informações que te fornecem a capa e as primeiras páginas do livro, regista:

Título - _____

Autor - _____

Ilustrador - _____

Editor - _____

N.º edição - _____



ANÁLISE DA OBRA – I PARTE

Lê a pág. 5 e responde

1. Descreve a casa.



2. Que plantas cresciam no jardim?

3. Quem morava nessa casa?



4. Coloca as palavras por ordem e constrói frases.

a) tinha / sete / A / janelas / casa

b) praia / O / rapazinho / brincava / na / todos / os / dias

5. Sublinha os adjectivos e diz em que grau se encontram:

a) Era uma vez uma casa branca nas dunas.

b) Era uma praia grandíssima.

c) Os peixes são mais rápidos do que as vinagreiras.

d) O rapazinho sentia-se tão feliz como os peixinhos.

Lê as páginas 6 e 8 e responde.

6. Como era a água do mar?

7. O que é que passava tão rápido que mal se via?

8. O que passava devagar?

8.1 Procura as palavras.

PEIXES

VENTANIA MARES

RAPAZINHO EQUINÓCIO

CARANGUEJO MARESIA

ROCHAS VINAGREIRA



A	M	R	V	M	A	R	E	S	C
I	A	O	I	A	R	O	Q	U	A
N	R	A	N	S	A	C	U	O	R
A	E	R	A	M	R	H	I	R	A
T	S	S	G	A	Z	A	N	O	N
N	I	E	R	O	N	S	O	C	G
E	A	X	E	M	A	I	C	H	U
V	H	I	I	R	G	C	I	S	E
I	R	E	R	A	R	O	O	A	J
R	A	P	A	Z	I	N	H	O	O

Lê as páginas 9 e 10 e responde.

8. O que fez o rapazinho logo de manhã?

9. O que pensou ele quando viu tudo tão claro e sossegado?

10. Diz como estava a praia.



11. O que aconteceu de repente?

12. Completa o texto com as palavras que faltam.

O _____ sentia-se tão _____ que às vezes _____ a dançar em _____ dos _____.

E, _____ assim estava deitado, _____ a _____ encostada às _____ aconteceu de _____ uma coisa _____.

13. Coloca as palavras por ordem alfabética.

Praia / areia / gargalhada / casa / rapazinho / dançar

14. Separa as palavras e constrói frases.

a) Orapazinhofoibrincarparapertodasrochas.

b) Ouviaumagargalhadamuitoesquisita.

ANÁLISE DA OBRA – II PARTE

Lê a pág. 11, 12 e 13 responde com V ou F.

- | | V | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. | | |
| 1.1. O que o rapazinho ouviu era como uma gargalhada humana. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 1.2. Ele já tinha ouvido uma voz assim tão clara. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 1.3. Viu um grande polvo a chorar. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 1.4. A menina era muito pequenina. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 1.5. Ela tinha cabelos castanhos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 1.6. O peixe, com as suas barbatanas, batia palmas na água. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 1.7. O caranguejo subiu para uma rocha e começou a cantar. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 1.8. Quando a cantiga e a dança acabaram, o peixe pegou na menina. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



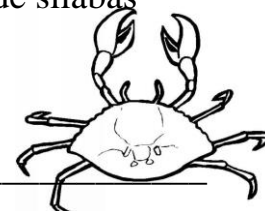
2. Divide as palavras em **sílabas**. Classifica-as quanto ao número de sílabas

Barulho - ba / ru / lho - Polissílabo

Caranguejo _____

Dança _____

Voz _____



Lê a pág. 14, 15 e 16 responde.

3. Responde às perguntas.

3.1. Descreve o que é que o rapazinho viu na praia.

3.2. O que aconteceria ao rapaz se fosse atrás da menina e dos seus amigos?

3.3. Como regressou a casa?

3.4. Com quem brincava a menina?

4. Escreve as frases seguintes no **singular**.

4.1 “...as areias e as rochas...”

4.2 “...os pescadores é que apanham os peixes....”



4.2 «...as marés altas varriam as praias...»

Lê a pág. 17, 18 e 19 responde.

5. Escreve as perguntas para cada resposta.

5.1. _____ ?

O rapazinho pediu à menina que lhe contasse quem era ela.

5.2 _____ ?

Não, ela não sabia onde tinha nascido.

6. Escreve as frases na **forma negativa**

6.1. Um dia uma gaivota trouxe a menina no bico para a praia.

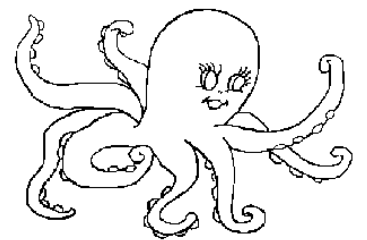


6.2. Vivemos os quatro numa gruta.

6.3. O caranguejo é o cozinheiro.

7. Completa as frases com o verbo **TER** no presente do indicativo.

- a) O polvo _____ oito braços.
- b) Eu _____ um bilhete de cinema.
- c) Tu _____ um amigo
- d) Eles _____ medo do rapaz.
- e) Nós _____ um teste.
- f) Vós _____ muita paciência.



ANÁLISE DA OBRA – III PARTE

Lê a pág. 20, 21 e 22 responde.

1. A Menina do Mar contou a sua história ao rapazinho...

Mostra que ainda tens presente alguns pormenores desse relato, preenchendo convenientemente o crucigrama. Segue o exemplo:

1. No fundo do... tudo é bonito!

M	A	R
---	---	---

2. O meu nome é... do Mar.

M					
---	--	--	--	--	--

3. O polvo, o caranguejo e o... tomaram conta de mim.

	E			
--	---	--	--	--

4. Sou a... da raia e dos mares.

							N
--	--	--	--	--	--	--	---

5. Uma... trouxe-me no bico para esta praia.

		I				
--	--	---	--	--	--	--

6. Não tenho outro...

		N			
--	--	---	--	--	--

7. Vivo numa... muito bonita.

				A
--	--	--	--	---



8. Tenho... da raia.

		D	
--	--	---	--

9. O meu amigo... é de todos o que mais trabalha.

	O			
--	---	--	--	--

10. O caranguejo faz caldo verde com...

		M		
--	--	---	--	--

11. O peixe nunca me põe de...

		A				
--	--	---	--	--	--	--

12. Quando a maré está vazia, brincamos nas...

		R				
--	--	---	--	--	--	--



2. Completa o texto.

“O _____ pegou na Menina do _____ com muito cuidado na _____ da mão e levou-a outra vez para o sítio de onde a _____ trazido. O _____, o _____ e o _____ lá estavam os três a _____ abraçados.

- Estou aqui - gritou a Menina do _____.



O polvo, o caranguejo e o peixe, mal a _____, pararam de chorar e atiraram-se os três como _____ aos pés do rapaz e _____ outra vez a _____ e a _____.”

Lê a pág. 24, 25 e 26 responde.

3. Sublinha o **verbo** em cada frase.

- O rapaz foi ao seu jardim, na manhã seguinte.
- Eu trago uma flor da terra.
- A flor é linda.
- A menina pôs a cabeça dentro do cálice da rosa.
- O rapaz atirou fora a rosa.



4. Completa o quadro marcando com uma cruz, como no exemplo:

	perfumada	curiosa	esquisitas	linda	alegria	triste
menina		×				
rosa						
coisas						
saudade						
palmas						

5. Forma palavras.

nas /per

vos /pol

na / ni /me

chas / ro

cu /lo /cír

los /ten /cu /tá

ca /ça / be

fu /me /per



Lê a pág. 27, 28 e 29 responde.

6. Procura duas frases onde existam os **pronomes pessoais** – **tu; eu;**

(Eu) _____

(Tu) _____

7. Completa com os **pronomes pessoais** – **eu -tu-ele-ela-nós-vós-eles- elas** .

_____ contou-lhe como era a sua casa.

_____ deu palmas de alegria.

_____ é bruxo.

_____ vivemos no mar.

_____ sou a Menina do Mar.

_____ sois amigos.

_____ brincam juntos.



8. Sublinha o **GN** de vermelho e o **GV** de verde, nas seguintes frases.



a) A Menina do Mar bateu palmas.

b) O rapaz era amigo da menina.

c) O polvo e o peixe viviam com a menina.

d) Eles ajudavam a arrumar a casa.

ANÁLISE DA OBRA – IV PARTE

Lê a pág. 30 e 31 e responde.

1. Responde:

1.1. A Menina pediu ao rapazinho que lhe mostrasse «coisas da terra», para saciar a sua curiosidade. Enumera essas «coisas».



1.2. O que poderia mostrar a Menina ao rapazinho, se o pudesse levar ao fundo do mar?

2. «Ela sentia-se triste por não poder ir à terra, onde há tanta coisa para ver!»

2.1. A partir de «triste» forma:

- Um verbo - _____
- Um nome - _____
- Um adjectivo - _____



3. Conta a história do vinho, ordenando as frases que se seguem de **1** a **6**.

Os homens pisam as uvas até que o sumo escora.

A videira no Verão enche-se de frutos.

As uvas põem-se em grandes lagares.

No Inverno, a videira parece morta e seca.

Na Primavera a videira enche-se de folhas.

Os homens colhem os cachos de uvas.



4. Completa o texto com os **determinantes indefinidos que faltam (**um, uma, uns, umas**).**

“...iam contando _____ ao outro as histórias do mar e as histórias da terra...



– Hoje trago-te _____ coisa da terra que é bonita e tem lá dentro alegria.

Chama-se vinho... o rapaz pousou na areia _____ copo cheio de vinho.

Era _____ daqueles copos muito pequenos... – Na terra – respondeu o rapaz

– Há _____ planta que se chama videira. ...O mar é _____ prisão transparente e gelada...

_ Amanhã trago _____ balde e encho-o com água do mar e algas.”

Lê a pág. 32, 33, 34 e 35 responde.

5. Lê com atenção, sublinha os nomes próprios.

“... Agora já sei o que é a terra. Agora já sei o que é o sabor da Primavera, do Verão e do Outono...”

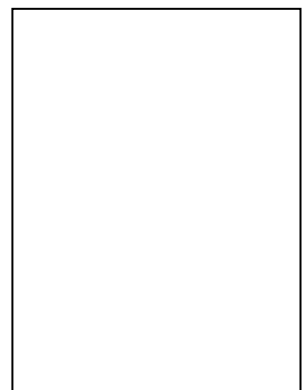
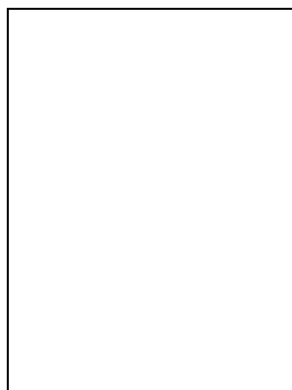
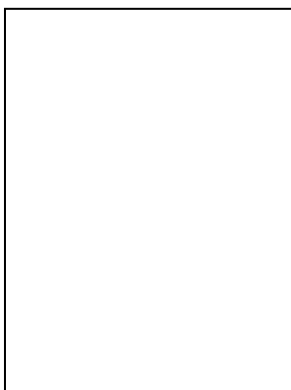
6. Desenha a árvore nas diferentes estações do ano.

Inverno

Primavera

Verão

Outono



7. Completa as frases com as estações do ano.

Na _____ a Natureza enche-se de flores. Durante o _____ as árvores perdem as suas folhas. No _____ as pessoas costumam ir à praia porque faz muito calor. Quando acaba o Verão começa o _____.

**8. Sublinha, no texto, os nomes que são do género masculino.**

“ E assim o rapaz e a menina passaram a manhã a fazer planos... Os búzios têm muito bom ouvido, ouvem tudo, são os ouvidos do mar... Mete-te dentro do balde e vamos embora depressa. As rochas estão cheias de polvos escondidos... Para qualquer lado que ele olhasse só via polvos. Em sua roda os polvos tinham feito um círculo fechado. E ele estava no meio do círculo e não podia fugir. Então tentou saltar por cima dos polvos, mas logo dezenas de tentáculos lhe ataram as pernas.”

**8.1. Das palavras que sublinhaste, copia, como no exemplo.**

- | | |
|------------|----------|
| a) O rapaz | e) _____ |
| b) _____ | f) _____ |
| c) _____ | g) _____ |
| d) _____ | h) _____ |

8.2. Faz um desenho que ilustre o que leste.

Lê a pág. 36, 38 e 39 responde.

9. Responde **Verdadeiro** ou **Falso**.



	V	F
a) Os polvos apanharam o rapaz.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) O rapaz viu o céu a ficar azul.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Ele deixou de ouvir o barulho das ondas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Ele foi para casa muito depressa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) O rapaz nunca mais voltou às rochas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) Um dia viu uma gaivota com uma coisa no bico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g) A gaivota chegou junto dele.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
h) O frasco tinha dentro um suco de plantas mágicas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

10. «Foi para casa *devagar*»

10.1. Encontra para a palavra salientada:

- Um sinónimo _____
- Um antónimo _____



11. «Até que chegou o Inverno»

11.1. Transcreve as expressões utilizadas na caracterização do tempo.

11.2. Reescreve todo o parágrafo, substituindo Inverno por Verão e faz as transformações adequadas.

12. Surge agora uma nova personagem que podemos considerar aliada do rapazinho. Quem? Porquê?



ANÁLISE DA OBRA – V PARTE**Lê a pág. 39, 40 e 41 e responde.**

1. Completa o texto.

“... O rapaz olhou e viu um grande golfinho preto e brilhante dando saltos atrás da arrebentação _____. Então disse: - Adeus, adeus, _____ . Obrigado, obrigado.

E correu para _____ e nadou até ao golfinho.

_ Agarra-te à minha _____ - disse o golfinho.

Nadaram muitos dias e muitas _____ através de calmarias e de _____. ... E viram as grandes _____ que atiram repuxos de _____ para o céu e viram os grandes vapores que deixam atrás de si _____ de fumo suspensas no ar.

2. Responde:

2.1. Quando é que os marinheiros gritavam de espanto?

2.2. Quando chegaram a uma ilha rodeada de corais?

2.3. Descreve a gruta onde se encontra a Menina do Mar.



Lê a pág. 42, 44, 45 e 46 e responde.

3. Selecciona os adjectivos que caracterizam o ambiente da gruta no momento em que o rapazinho apareceu.

- | | | | | | |
|------------|--------------------------|-----------|--------------------------|-------------|--------------------------|
| calmo | <input type="checkbox"/> | triste | <input type="checkbox"/> | nostálgico | <input type="checkbox"/> |
| ruidoso | <input type="checkbox"/> | tranquilo | <input type="checkbox"/> | movimentado | <input type="checkbox"/> |
| silencioso | <input type="checkbox"/> | festivo | <input type="checkbox"/> | divertido | <input type="checkbox"/> |
| confuso | <input type="checkbox"/> | | | | |



4. Completa o quadro, registando o modo como se manifestam as diferentes personagens perante a chegada do rapazinho.

Personagens	Reacções
Menina do mar	
Caranguejo	
Peixe	
Polvo	
Todos	



5. Completa com o verbo **ser** no presente

- Eu _____ a Menina do mar
- Tu _____ o menino
- Ele _____ o peixe
- Ela _____ a minha amiga
- Nós _____ amigos
- Vós _____ engraçados
- Eles _____ estranhos
- Elas _____ felizes

somos	são
	és
é	sois
	sou

6. Agora que já conheces toda a história, completa o esquema, com as várias etiquetas abaixo mencionadas, que correspondem à continuação de cada uma das frases iniciadas. Ordena e articula convenientemente cada uma delas, de modo a obteres o resumo da história *A Menina do Mar*.

Um rapazinho passava os dias	
Certo dia, uma coisa	
Viu um polvo, um caranguejo	
Agarrou a menina, que logo	
Depois ela percebeu que o rapazito	
A Menina do Mar falou-lhe de si	
O rapaz falou-lhe	
Curiosa, a menina pediu ao rapaz	
Ele trouxe-lhe uma rosa,	
A menina pediu ao rapaz	
Este propôs levá-la	
Mas os polvos, ao serviço da raia,	
Passaram dias e dias e o rapaz	
Até que uma gaivota e um golfinho	
O rapaz encontrou então	
Estavam felizes e nunca mais	

para a levar a ver a terra. um peixe e uma menina a rir. se separam.

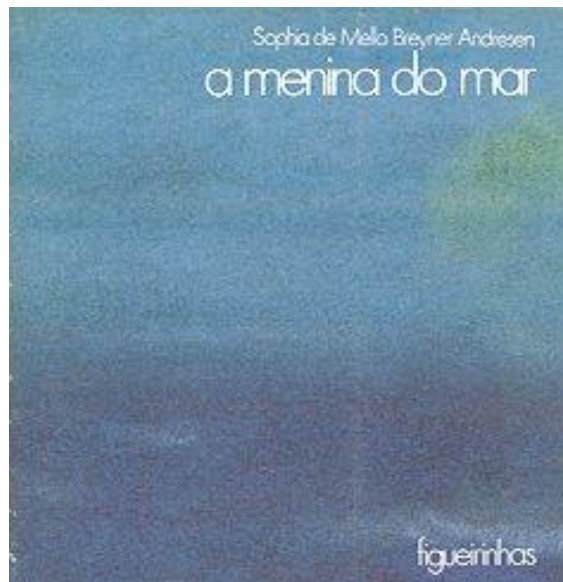
extraordinária aconteceu. a brincar na praia. pediu auxílio aos seus amigos.

e das coisas do mar. não lhe queria fazer mal. nunca mais viu a menina.

agarraram o rapaz e este acabou por desmaiar. da terra. dentro de um balde.

uma caixa de fósforo e um copo de vinho. que lhe trouxesse coisas da terra.

conduziram o rapazito para o fundo do mar até uma ilha, rodeada de corais. a menina e os seus amigos.



Fim