



A Menina do Mar

Sophia de Mello Breyner Andresen

(Porto Editora, 2012)



A. A obra e a autora

1. Observa cuidadosamente o livro e preenche, no teu caderno, a ficha bibliográfica que se segue.

Autora	•
Título	•
Ilustradora	•
Editadora	•
Local de edição	•

2. Que te sugere o título da obra? Explica a tua opinião.

3. Lê com atenção o pequeno texto que se segue, sobre a autora do conto, Sophia de Mello Breyner Andresen.

Sophia, a Fada Azul

Ana Margarida de Carvalho



Gostava de luz, pedras, brisas, ondas e búzios. Gostava do “crescer do mar”, do branco das espumas, do ritmo das paisagens, do perfume da tília e do orégão, do respirar da noite, “da casa branca frente ao mar enorme”. Não gostava da cidade suja (...).

Gostava do isolamento, do silêncio, do seu espaço de poesia. (...) De se sentar à sombra do limoeiro, no quintal, no verão. Gostava de ler poemas em voz alta, de dançar sozinha pela casa, de caligrafia em cadernos de capa preta oleada, de acompanhar a escrita com chá. (...) Não gostava de responder a perguntas de jornalistas, de explicar a sua obra, de desfiar datas e biografias.

in *Visão*, 8 de julho de 2004

3.1. Transcreve do primeiro parágrafo as palavras que poderão associar-se ao conto *A Menina do Mar*, justificando as tuas escolhas.

3.2. Embora apresente a autora, o texto não é uma biografia.

3.2.1. Partindo das informações dadas, e completando-as com outras que recolhas em pesquisas, redige uma biografia de Sophia de Mello Breyner, que poderás ilustrar ou fazer acompanhar de uma fotografia da autora.

4. Apresenta a tua explicação para as cores da capa e da contracapa do livro.

B. O narrador

1. Classifica o narrador do texto quanto à sua presença na ação e justifica a tua resposta, recorrendo a expressões comprovativas.

C. A ação

1. Ordena as sequências seguintes de acordo com a progressão do texto, colocando o número de ordem na quadrícula em branco.

a. Os quatro amigos, observados pelo rapaz, divertiam-se na água, junto às rochas. Partiram, porém, através da areia e das rochas quando a maré cheia estava para chegar e entraram numa pequena gruta.

b. A Menina do Mar falou-lhe dos seus amigos, da sua vida e da Grande Raia de quem era bailarina.

c. Fósforos e vinho foram as realidades da terra que o rapaz levou à menina nos dias seguintes. Perante a grande curiosidade da sua amiga, o rapaz convidou-a a acompanhá-lo para lhe mostrar outras coisas lindas.

d. Muito espantado com o que tinha visto, o rapaz decidiu regressar ao mesmo lugar no dia seguinte.

e. Todavia, apesar do combinado e de o rapaz trazer consigo um balde para a transportar em segurança, ela disse-lhe, muito triste, que estava proibida de ir com ele pela Grande Raia. Seria levada por polvos para uma praia distante.

f. Quando chegou ao local e viu os quatro amigos, aproximou-se lentamente e conseguiu agarrar a menina. Depois de algum desespero e de uma breve conversa que acalmou a menina, o rapaz escutou a sua história maravilhosa.

g. Quando tentou fugir com a menina dentro do balde, o rapaz foi envolvido por polvos que o imobilizaram e o fizeram desmaiar.

h. Quando se despediram, a Menina do Mar e o rapaz combinaram encontrar-se no dia seguinte, tendo a menina pedido que ele lhe trouxesse uma coisa da terra.

i. O rapaz logo respondeu que queria e a gaviota disse-lhe que o frasco continha suco de anêmonas e de plantas mágicas. Se o bebesse ficaria como a Menina do Mar e poderia viver como os peixes e como os homens.

j. Na manhã seguinte, o rapaz levou-lhe uma rosa encarnada e muito perfumada que, apesar da sua beleza, despertou na menina alguma tristeza. Depois de explicar à Menina do Mar o que era a saudade, o rapaz atirou a rosa fora e foram os cinco brincar.

k. O rapaz entrou na belíssima gruta e juntou-se aos seus amigos, que ficaram muito felizes com a presença dele.

- l. Apareceu, então, uma gaivota que trazia no bico um frasco cheio de uma água muito clara, que deixou cair junto dele.
- m. Com o golfinho, pelo mar fora, através de calmarias e tempestades, atravessou os mares, viu coisas maravilhosas e viveu algumas aventuras.
- n. Numa manhã de nevoeiro, no inverno, o rapaz foi sentar-se na praia a pensar na Menina do Mar.
- o. Com a promessa de nunca mais se separarem, os amigos mostraram-se muito felizes e, no dia seguinte, numa festa no palácio do Rei, todos os presentes consideraram que nunca tinham visto dançar tão bem como dançara a Menina do Mar.
- p. O rapaz bebeu o conteúdo do frasco de imediato e, depois de sentir uns efeitos muito positivos, seguiu as indicações da gaivota que apontavam para um golfinho que o esperava no mar para o levar até à Menina.
- q. Cumprimentaram-se e a gaivota explicou que vinha da parte da Menina do Mar e que esta já sabia o que era a saudade e mandava perguntar se ele queria ir ter com ela ao fundo do mar.
- r. Depois de nadarem sessenta dias e sessenta noites, chegaram a uma ilha rodeada de corais, onde se encontrava a gruta da Menina do Mar.
- s. Numa das suas aventuras na praia, um rapaz que vivia numa casa branca nas dunas, certa manhã, depois de uma noite de temporal, viu uma menina muito pequenina a brincar com um polvo, um caranguejo e um peixe.
- t. Então, a Menina do Mar explicou ao rapaz o que acontecera para que o Rei do Mar fizesse a gaivota levar-lhe o filtro mágico.

D. As personagens

1. Faz corresponder a cada personagem as afirmações seguintes, retiradas do texto:

1.1. Rapaz

1.2. Menina do Mar

- a. *"Adorava o verde das algas, o cheiro da maresia, a frescura transparente das águas."*
- b. *"(...) tinha imensa pena de não ser um peixe para poder ir até ao fundo do mar sem se afogar."*
- c. *"(...) devia medir um palmo de altura, tinha cabelos verdes, olhos roxos e um vestido feito de algas encarnadas."*
- d. *"(...) sentia-se tão feliz que às vezes punha-se a dançar em cima dos rochedos."*
- e. *"Posso respirar dentro de água como os peixes e posso respirar fora de água como os homens."*
- f. *"(...) pôs a sua cabeça dentro do cálice da rosa e respirou longamente."*
- g. *"Vinha muito alegre, entusiasmado com o seu projeto, cantando e dando saltos."*
- h. *"Fora de água fico como as algas na maré vazia, que ficam todas enrugadas e secas."*
- i. *"(...) tinha inveja das algas que baloiçavam ao sabor das correntes com um ar tão leve e feliz."*
- j. *"Então viu tudo à sua roda tornar-se mais vivo e mais brilhante. Sentiu-se alegre, feliz, contente como um peixe."*



2. Passa o quadro abaixo para o teu caderno e preenche-o com três adjetivos ou expressões que caracterizem as personagens, tendo em conta o desenvolvimento da ação.

Rapaz	Menina do Mar

DHS GL © Porto Editora

E. O espaço e o tempo

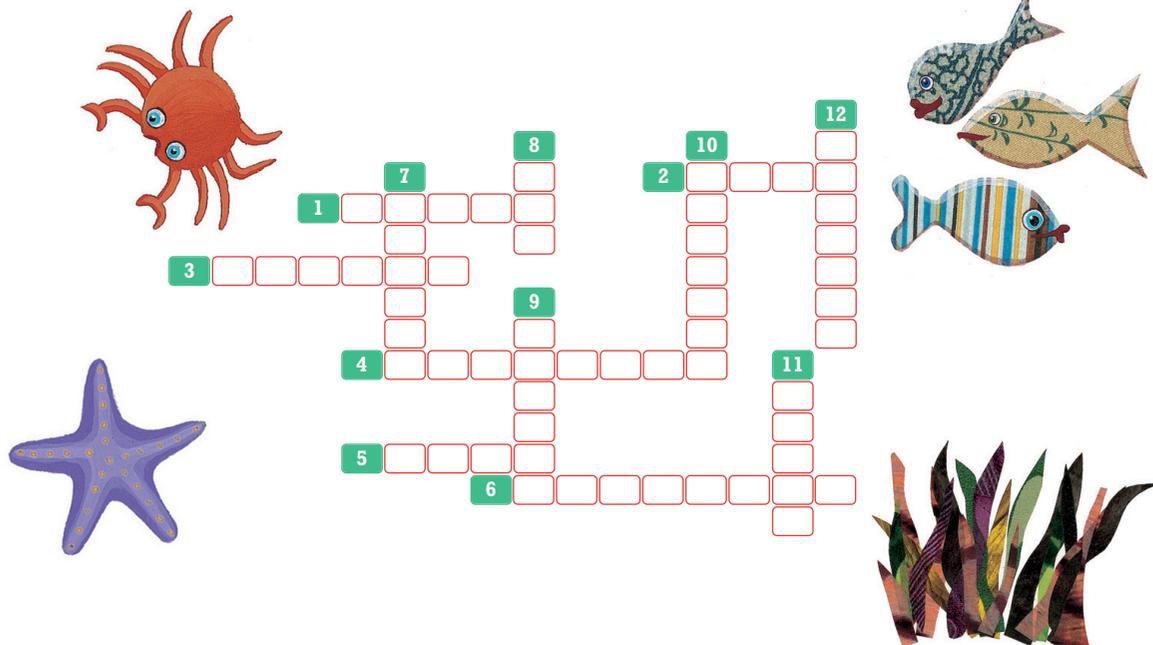
1. Completa o crucigrama seguinte, referente ao espaço e ao tempo da ação.

Horizontais

- Espaço onde o menino costumava brincar.
- Local rodeado de corais onde o rapaz e o golfinho chegaram.
- Cor da casa do menino.
- Mês em que chega o equinócio.
- Ao beber o filtro, o rapaz passou a poder viver dentro dela.
- Quantificador que indica o número de dias e noites de viagem do rapaz e do golfinho.

Verticais

- Na praia, o menino adorava-as.
- A Grande Raia é a dona dele.
- Para observar a menina, o rapaz escondeu-se atrás de duas.
- Estação do ano em que chegou a gaivota com o suco mágico.
- A Menina do Mar e os amigos moravam numa.
- Local em que vivia a Grande Raia.



F. Opinião

1. Apresenta a tua opinião acerca da obra que acabaste de trabalhar, tendo em conta:
- a ação;
 - as personagens;
 - as partes descritivas.
- 1.1. Justifica devidamente as tuas afirmações.

A Menina do Mar,

de Sophia de Mello Breyner Andresen [pp. 19-22]

A. A obra e a autora**1. Autora** – Sophia de Mello Breyner AndresenTítulo – *A Menina do Mar*

Ilustradora – Fernanda Fragateiro

Editora – Porto Editora

Local de Edição – Porto

2. Resposta pessoal.

3.1. Podem associar-se ao conto as expressões “luz, pedras, brisas, ondas e búzios”; “crescer do mar”, do branco das espumas”; “casa branca frente ao mar enorme”, tendo em conta todo o ambiente marítimo que caracteriza a obra em estudo, inclusivamente “a casa branca”, que podemos associar à casa do rapaz do conto.

3.2.1. Resposta pessoal.

Breves notas sobre a autora: nasceu no Porto a 6 de novembro de 1919 e faleceu em Lisboa a 2 de julho de 2004. Frequentou o curso de Filologia Clássica na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. A sua primeira publicação é de 1944, um volume intitulado *Poesia*. Foi distinguida com o *Prémio Camões* em 1999, o *Prémio Max Jacob* de Poesia em 2001 e o *Prémio Rainha Sofia de Poesia Ibero-Americana* em 2003. Sophia escreveu poesia, conto infantil, ficção e teatro, tendo-se dedicado ainda à tradução de autores como Shakespeare ou Dante.

4. Resposta pessoal. Sugestão: as cores da capa poderão querer transmitir as tonalidades do mar e a sua profundidade.

B. O narrador

1. O narrador é não participante, porque não participa na ação como personagem e serve-se, para o relato, da terceira pessoa (“adorava”; “vieram”; “nadavam”; “ele”; “suas”...).

C. A ação

1. s.; **2.** a.; **3.** d.; **4.** f.; **5.** b.; **6.** h.; **7.** j.; **8.** c.; **9.** e.; **10.** g.; **11.** n.; **12.** l.; **13.** q.; **14.** i.; **15.** p.; **16.** m.; **17.** r.; **18.** k.; **19.** t.; **20.** o.

D. As personagens

1.1. Rapaz: a.; b.; d.; g.; i.; j.; **1.2. Menina do Mar:** c.; e.; f.; h.

2. Sugestões: Rapaz: adorava a praia e o mar, decidido, corajoso; Menina do Mar: bonita, curiosa, dançava muito bem.

E. O espaço e o tempo

1. Praia; **2.** Ilha; **3.** Branca; **4.** Setembro; **5.** Água; **6.** Sessenta; **7.** Rochas; **8.** Mar; **9.** Pedras; **10.** inverno; **11.** Gruta; **12.** Palácio.

F. Opinião

1. / 1.1. Respostas pessoais.