

Velha História

Pistas para a correção:

1. O que estava a fazer o homem à margem do rio ?
→ *estava pescando / estava a pescar*
2. O que fez quando tirou o anzol da garganta do peixe ? Porquê ?
→ *Pincelou com iodo a garganta do coitadinho. Tinha pena.*
3. Onde é que o homem guardou o peixinho ?
→ *Guardou-o no bolso traseiro das calças.*
4. Como é que o homem considerava o animalzinho ?
→ *... que nem um cachorrinho. Como um amigo que o acompanhava por toda a parte.*
5. O que fazia o pescador no café ? E o peixe ? É uma situação realista ?
→ *Bebia café (moca), fumava, lia o jornal e cuidava do peixe. O peixe, silencioso e levemente melancólico, tomava laranja por um canudinho especial. Não é realista. O animal é personificado. Como num conto.*
6. O homem decidiu voltar à beira do rio com o peixe. Porquê ? Para quê ?
→ *O peixe era triste. O homem decidiu "libertar" o peixinho. Para que estivesse livre de viver no seu universo.*
7. Que fez então o homem ?
→ *Atirou o peixinho na água.*
8. O que aconteceu ao animal ?
→ *Afogou-se.*
9. Por que é que é estranho ?
→ *Porque um peixe, logicamente, sabe nadar. Talvez tenha perdido essa faculdade. Ou então deixou-se morrer por causa da tristeza ligada à separação dos dois amigos...*
10. Como explica o título ?
→ *A velha história é a ilustração da separação entre os seres que se amam. A história eterna das consequências dolorosas que, por vezes, conduzem até à morte.*

Bonus

11. Trata-se de uma « velha história » de ...
→ *....amor ou amizade.. .*
12. Preferiu o vídeo ou o poema de Mário Quintana ? Por que razão ?
→ *Isso depende de cada sensibilidade... O filme de animação apoia-se num poema-conto em que cada palavra contribui para dar uma existência "autêntica" a um encontro e a uma cumplicidade improváveis. O filme, na sua simplicidade, com a ajuda de uma trilha sonora comovente, respeita com fidelidade a tenção do autor.*