

Literatura – Xica da Silva

Exercício nº3:

1. Apresentação dos outros personagens... (9:00-15:00)

- Quem são? Quais são as características dos personagens seguintes? Para cada um, justifique a resposta:

Personagens	Social/Função	Físico	Psicológico/Caráter
José	. Filho do Sargento-Mor	. Bonito, alto, jovem	. Gosta de brincadeiras, pensa em coisas importantes e não em coisas fúteis, não parece gostar da Coroa Portuguesa
Intendente	. Intendente, maior autoridade no Arraial do Tijuco	. Já de idade, se veste bem	. Uma pessoa séria e rigorosa (podemos notar isso quando ele analisa a Xica)
Hortência	. Mulher do Intendente	. Bela aparência, se veste bem	. Interesseira (ela parece se interessar por homens com cargos superiores)
Sargento-mor	. Sargento-mor	. Já de idade, se veste bem	. Engraçado

2. Xica é « objeto » de todas as atenções... (15:00-17:00)

- Que personagens se interessam pela escrava?

- Comente a atitude do Intendente.

- Comente a atitude do Sargento-mor.

- Comente as reações de Xica.

- Comente a atitude de Dona Hortência, desde a sua aparição na cena.

Os personagens que se interessam pela Xica são o José e o Intendente. Quando a Xica chega com o José na sala podemos reparar que o Intendente fica a olhando, eu acho que ele nem estava escutando o que o Sargento-mor estava o dizendo, ele ficou como encantado por ela. Ele nem piscou os olhos! Ele apenas viu a proximidade entre sua mulher e o José, mas não comentou nada e quis logo saber da Xica, ele estava todo sorridente ao perguntar. Ele começou a analisá-la e diz que ela é uma “boa peça”, que ela poderia servir algumas outras coisas. O Sargento-mor parece estar incomodado por essa situação e logo briga com a Xica pedindo para ela ir buscar refresco. Já a Xica parece estar contente pela análise do Intendente pôs ela fica o encarando e toda sorridente. A Dona Hortência desde a sua aparição na cena ela se importa somente com a chegada do novo Contratador e ainda o chamo de “guapo” (bonito). Ela tem ar de grandeza, de superioridade, podemos notar isso

quando ela fala sobre seu marido “**o meu** marido é autoridade maior aqui nesse Arraial”. Quando anunciado a chegada do novo Contratador ela fica excitada.

3. Evocação da época...

- Que rei foi mencionado? Explique e deduza a situação política e econômica evocada...

O rei que foi mencionado foi o rei de Portugal, rei Dom José I. O Portugal tomava posse das riquezas do Arraial, diamantes e ouros, por isso o José diz “eles levam da gente o que não pertence a eles”. A Coroa portuguesa estava se enriquecendo, no caso tentando sair da crise que estava vivendo com os bens do Arraial, e apenas mandantes da Coroa podia ter acesso. Então a situação política e econômica era tudo voltada a Coroa portuguesa.

4. Chegada do Controlador... (17:00-19:50)

- Comente a reação do Intendente.

- Comente a opinião que o moço tem sobre o Controlador que está chegando.

- Comente e compare as opiniões e apreciações das duas mulheres.

O Intendente ficou a olhar a chegada do Controlador e logo depois o vemos a falar com ele apresentando o pessoal, eu diria as pessoas com um bom cargo como o doutor que ele apresentou. O José chama os brasileiros que foram acolher o Controlador de idiotas, que ele veio somente para pegar a fortuna dos brasileiros para se enriquecer e virar “o mais poderoso e rico de todo o reino”. A Dona Hortência quando o ver fala “melhor do que eu esperava” enquanto a Xica diz que ele é “formoso”, as duas estão a dizer que ele tem uma boa aparência, talvez elas estão vendo através do físico o seu poder.

5. « Precipício da minha vida »... (19:00-21:25)

- Quem pronuncia essas palavras? Em que circunstâncias?

- O que é que significa?

- O que pede com insistência Xica ao Sargento-mor?

Quem pronuncia essas palavras é o Sargento-mor, ele fala após a Xica dar de costas para ele porque ele não quer conceder o pedido dela. Precipício é um lugar profundo, no figurado podemos usar essa palavra para essa expressão: « estar à beira de um precipício » que significa estar em uma situação complicada, de difícil resolução. Então podemos pensar que aqui « precipício da minha vida » deve se referir a Xica, por ela pedir algo assim, por ela não fazer as coisas como deve (por exemplo com as calças que ele estava procurando). A Xica pede com insistência ao Sargento-mor para “conhecer esse Contratador de perto”. E podemos deduzir que seu pedido será realizado apenas se ela “faz aquilo” que o Sargento-mor tanto a pede, talvez algum ato sexual por vermos suas mãos nos peitos dela.

Exercício nº4:

1. Primeira « reunião » do novo Contratador de diamante... (21:00-25:40)

- O que fez o famoso « Teodoro »... ? Do que é revelador esse ato ?

- Garimpo e contrabando : como costumavam proceder os contrabandistas ?

- Onde é que o Contratador decide minerar diamante ? Por que razão ?

- « Parte do leão », não. « Parte do rei »... Explique a simbólica dos dois jogos de palavras. Qual é a « parte do rei » ?

Teodoro devolveu o cavalo branco do João Fernandes como o tinha dito, isso revela que ele estava falando a verdade, ele não é um ladrão. Os contrabandistas costumavam usar um objeto que parece ser Jesus crucificado, onde eles colocavam os diamantes dentro e passavam pelo registro sem os guardas perceberem e por fim, eles os levam (os diamantes) para o litoral onde eles fazem o contrabandeio para Holanda. O Contratador decide minerar diamante onde o Teodoro estava garimpando diamantes, lá em uma Grupiara do Ribeirão do Inferno. Ele decide de minerar nesse local porquê para ele Teodoro é o melhor de todos, porém, como ele não tem tempo, nem homens e nem instrumentos suficientes para tirar tudo, então eles vão lá tirar o que eles não poderão minerar. Esses dois jogos de palavras mostram como o rei de Portugal é poderoso, é acima da parte do leão. A parte do rei é um quinto de tudo que o Contratador achar.

2. Relações de poder...

- Os favores : Dona Hortência parece bem satisfeita... Porquê ?

- Quem serão as outras pessoas esperando audiência ?

- « - Eu tenho pressa de me enriquecer.

- Mas isso é contra a lei !

- Contra a lei ?... » Comente, explicando as motivações do Controlador e as reticências do Intendente.

- Bem informado... : O que é que o Contratador sabe a propósito de um cofre... ? E de um roubo... ? Como reage o Intendente ?...

Dona Hortência parece bem satisfeita por seu marido ser o primeiro a ser recebido e estar horas falando com o Contratador, isso mostra como o seu marido é mais importante do que esses que estão a esperar. Ela também fala alto para que os outros possam escutar que “certamente o João Fernandes já compreendeu em quem deve confiar nesse Arraial”. As pessoas que estão esperando pela audiência são pessoas importantes, como o padre que está com Dona Hortência.

O Controlador tinha dito que não estava indo para o Arraial em busca da ambição que move o mundo (dinheiro, posse, riqueza...), ele deve ter dito isso para poder confirmar suas dúvidas sobre o Intendente, onde no começo do filme o Mathias fala mal sobre ele. O Intendente fica reticente com o que o Controlador disse, para ele isso é contra a lei e diz que nem há tantos diamantes como todos dizem ter. Ele talvez esteja querendo se enriquecer sem que ninguém saiba.

O Controlador sabe que as autoridades do Tijuco andaram roubando a Coroa, que eles dividam entre si os impostos devidos a Coroa (por isso que o Controlador perguntou sobre os impostos), e ele também sabe que houve um roubo de um cofre (contendo ouro em pó e diamantes que iam para Lisboa) pelo intendente e que botaram a culpa nos bandidos. Quando o Controlador fala sobre o roubo do cofre o Intendente ficou nervoso e sem saber o que dizer, como si diz “quem cala consente”.